

عبد الشافي ينفي نبأ التلفزيون الاسرائيلي حول محاولة اغتياله قتل شابين وجرح ٧٠ شخصاً في قطاع غزة

الجبهة تددين جرائم الاحتلال في المناطق المحتلة

وتدعو الى توجيه الدعم المادي للاهل في القطاع
● حيفا - ارسلنا - اصدرت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، امس، بياناً اذنت فيه عمليات اطلاق النار العشوائية، التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة وخاصة في مدينة خانيونس حيث جرح ما يقارب مئتي مواطن خلال الاسباح الاخيرة واسفشهد اربعة آخرين.

وتؤكد الجبهة على ان هذه الجرائم الاحتلالية ترتكب، في إطار سياسة جديدة معلنة من قيادة الجيش والحكومة، تقضي بالدخول الى المدن والمخيمات لضرب وقمع كل مظاهر الاحتجاج والتضدي للاحتلال.

وتؤكد الجبهة على ان كل وسائل القمع التي تستخدمها قوات الاحتلال لن تجدي الاحتلال نفعا، ولم تبق سوى وسيلة واحدة وهي احترام الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.

ودعت الجبهة الى توجيه الدعم المادي الى الاهل في قطاع غزة وخاصة ما يجسم من اموال الفطرة لمناسبة شهر رمضان المبارك.

ويقدم مكتب الجبهة في هذه الايام بالاتصال مع مختلف القوى اليهودية والعربية لتشكيل وفد واسع للقيام بزيارة تضامنية الى قطاع غزة.

منذ سنة ١٩٨٨
٣٥ عضو كنيسة التقوا مع
عرفات ومستشاره

* النواب من «شاس» والعمل والجبهة
وميرتس والديمقراطي العربي *

● حيفا - مكتب والامامة - كشف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، د. تيبيل شحت، انه وعرفات التقيا نحو ٣٥ نائباً اسرائيلياً منذ العام ١٩٨٨، سنة اطلاق مشروع السلام الفلسطيني.

وقال د. شحت، الذي كان يتحدث الى احدى شبكات التلفزيون الفرنسية ان هؤلاء النواب ينتمون الى «العمل» و«ميرتس» و«شاس» والجبهة و«الديمقراطي العربي». و اضاف ان بعض النواب الذين شاركوا في اللقاءات صاروا وزرا في الحكومة الحالية.

وكان ياسر عرفات، كشف امس الاول، انه تلقى رسالة شفهية شخصية من مرشبه ديان، عندما كان وزيراً للخارجية.

المحكمة العليا ترفض طلب
المعارضة بحل مجلس عبلين المحلي

● شفاعرو - من مكتب والامامة - قام عضو المعارضة في مجلس عبلين المحلي، عمر خطيب ووديع ابو غنيم، بتوجيه شكوى والتوجه لمحكمة العدل العليا بشكوى ضد وزير الداخلية وحاكم لواء الشمال والقائم مقام ياسر طاش ورئيس مجلس عبلين المحلي وشانئة اعضاء الائتلاف. والهدف من التوجه لمحكمة العدل العليا هو طلب استصدار امر احترازي من المحكمة يلزم وزير الداخلية بالاعلان عن حل المجلس.

وتأتي هذه الخطوة من المعارضة بعد فشلها في محاولاتها المديدة من اجل حل المجلس المحلي في عبلين، اذ ان اعضاء المعارضة ترجعوا بطلبات الشكاوى لوزارة الداخلية ضد رئيس المجلس المحلي وادارته. وخلال ٧ سنوات عملوا جادين من اجل حل المجلس بتقديم عشرات الشكاوى على كل مشروع او عمل يقوم به المجلس المحلي، تتصحر مرضيها حتى ضد الاعتقالات من الضريبة العامة (الارزنا) وخذ مشاريع تطهيرية يقوم بها المجلس مثل، الشوارع وترسيبها في الاحياء وبناء الجدران الواقية حولها.

وبعد ان قوت لجنة التحقيق الخاصة لمجلس عبلين المحلي في نهاية سنة ١٩٩١ بأن رئيس المجلس واعضائه قادرون ومؤهلون لادارة شؤون المجلس المحلي، قاما بالتوجه لمحكمة العدل العليا لاستصدار امر احترازي يلزم وزير الداخلية بحل المجلس المحلي في عبلين. لكن المحكمة رفضت استصدار مثل هذا الامر.

مفتش الشرطة، تيرنر:
الجيش لا يقوم بالردع الكافي ضد العمال الفلسطينيين

● حيفا - مكتب والامامة - اتهم المفتش العام للشرطة، يعقوب تيرنر، قيادة الجيش الاسرائيلي، بعدم اتخاذ كل الاجراءات اللازمة في مواجهة ظاهرة دخول عمال المناطق المحتلة الى اسرائيل بدون تصاريح مناسبة.

وقال المفتش تيرنر ان الشرطة تلقي كل شهر القبض على آلاف العمال الفلسطينيين الذين يدخلون اسرائيل زبيلون فيها بدون تصريح ولكن الجيش لا يقوم باعتدالهم فوراً الى قراهم ومنهم من خلال محاكمات عاجلة لهم. و اضاف تيرنر ان الجيش لا يقوم بالردع الكافي ضد مخالفات القانون في هذه القضية، الامر الذي يحلل الشرطة اعباء اضافية.



غزة - لمرسلنا، مصطفى البربار - نفى الدكتور حيدر عبد الشافي، رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض جملة وتفصيلاً الخبر الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي بشكل درامي في نهاية نشرته الاخبارية العبرية، «مهاطة»، مساء امس الخميس ومفاده ان والدكتور حيدر عبد الشافي نجما من محاولة اغتياله في مخيم الشابورا في رفح من قبل مجموعة من النسر الاحمر، واكد الدكتور عبد الشافي لـ «الاتحاد» بان هذه محاولات تلفيق وهذفا للاقام والنس لدب الخلاف وسط المواطنين. واكد بشكل قاطع: «ولست خائفاً من اينما شعبي، ولا احد له موقف ضدي».

وتحدث عبد الشافي عن تفاصيل ما حدث في رفح، حيث ادعى مراسل التلفزيون ان محاولة الاغتيال قد وقعت، وقال: «كنت انا ومجموعة من اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

* توفيق زباد: الظروف غير ناضجة، اليوم، للاضراب. وعندما نقرر الاضراب نعمل ليل نهار من اجل انجاحه. بينما المزاودين في الدعوة للاضراب، يكسرون الاضراب * ميعاري: اذا لم يكن اضراب فلا حاجة ليوم الارض *

اليمين يستقبل رابين العائد من واشنطن بتظاهرات صاخبة

● حيفا - مكتب والامامة - يستقبل اليمين رئيس الحكومة، يسمحاق رابين العائد، اليوم الجمعة، من واشنطن، بتظاهرات صاخبة تطالبه باتخاذ اجراءات استثنائية وقاسية ضد

وقد بادرت عشرات العائلات التي تضررت جراء «اعمال الارهاب» الى تنظيم اعتصام قهالة بيت رئيس الحكومة وذلك بدعم قوى اليمين والمسترطين. وقد أعد المهادرون لافتات ضخمة باللون الاسود سجلت عليها أسماء ١٦٤ اسرائيلياً قتلوا، حسب الادعاء، بأيدي فلسطينيين.

وكان رابين التقى قبل عودته الى البلاد، السكرتير العام للأمم المتحدة، وقيل يومين من موعد انتهائها المقرر.

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

● حيفا - مكتب والامامة - من احمد حمدي - قررت لجنة المناقبة العليا للجماهير العربية في اجتماعها المنعقد، امس الخميس، في شفاعرو التأكيد على اعتبار يوم الارض يوماً كفاحياً ونضالياً ورمزاً للوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية في اسرائيل» وتقرر احياء الذكرى الخالدة ليوم

يا اعمال العالم اتحدوا!!
٢٢ صفحة
١٩ آذار ١٩٩٣
٢٦ آذار ١٩٩٣
العدد: ٢٥٠٠
(يشمل ض. ق. م.)
في المناطق المحتلة
في كل زاوية
٩.١.١٩٩٣
العدد: ٢٥٠٠
(يشمل ض. ق. م.)
Vol 259/49
AL-ITTHAD DAILY
جريدة يومية
١٩٩٣

بناسبة «ليلة القدر» المباركة..
تحويل القدس الى ثكنة عسكرية كبرى!
القذومي: لن يذهب الفلسطيني الى واشنطن غياب الردود على مطالبنا
درعي: ظهر امس: لن ننسحب من الحكومة
درعي في المساء: انتظر لحظة الخروج من الحكومة (ص ٦)
القدس: ليلة القدر المباركة.. تحويل القدس الى ثكنة عسكرية كبرى! (ص ٣)

قرار لجنة المتابعة لشؤون المواطنين العرب، أمس الخميس، في شفاعرو:

اضراب للسلطات المحلية والمدارس في يوم الارض واضراب جزئي للمتاجر (حتى الثانية عشرة ظهرا) وسيارات ومهرجانات

ترحيب فلسطيني بتصريح الرئيس السوري الاسد: لن نوقع اتفاقية سلام مع اسرائيل الا في اطار سلام شامل

● حيفا - مكتب والامامة - تحت اوساط فلسطينية تصريحات الرئيس السوري حافظ الاسد حول رفض سوريا التوقيع على سلام منفرد مع اسرائيل، ورأت فيه قطعاً للشك حول التصريحات الامريكية والاسرائيلية بإمكانية عزل الفلسطينيين عبر التوقيع مع سوريا على اتفاق سلام منفرد.

وفي هذا الاطار اعلنت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني، د. حنان عسراوي، ان تصريحات الرئيس الاسد تدل في اطار الواقعية السياسية وهي التزامها بالوقوف على الوقائع السياسية. و اضافت ان الموقف السوري المعني كان دائماً ملتزماً بالحل الدائم. واكدت عسراوي:

ان اي حل منفرد لن يكون حلاً حقيقياً، ولن ينجح لانه لا يعالج اسباب عدم الاستقرار في المنطقة. وكان الرئيس السوري قد اعلن مساء امس الاول، رفضه والحلول المتفرقة مع اسرائيل معتبراً ان السلام

بين ٢٠ و ٢٦ آذار الجاري:

مهرجان الشعراء الدولي الثاني في القدس

● القدس - خاص - «الاتحاد» - تشهد القدس، ابتداءً من يوم غد السبت (٢٠ آذار الجاري)، مهرجان الشعراء الدولي الثاني والذي تستمر افعاله حتى يوم الجمعة (٢٦ الجاري).

وتقوم بتنظيم هذا المهرجان مؤسسة «مشكوت شائتم». وستعقد في اوقات شعبة ورامع فنية متنوعة.

ويشارك في المهرجان شعراء من دول شتى أبرزها الولايات المتحدة والصين واسبانيا وروسيا وبريطانيا واليابان ومصر. كما تشارك فيه مجوعة من شعراء البلاد الذين يكتبون باللغتين العبرية والعربية.

ويختتم المهرجان بثلاث اسيات

● القدس - خاص - «الاتحاد» - تشهد القدس، ابتداءً من يوم غد السبت (٢٠ آذار الجاري)، مهرجان الشعراء الدولي الثاني والذي تستمر افعاله حتى يوم الجمعة (٢٦ الجاري).

وتقوم بتنظيم هذا المهرجان مؤسسة «مشكوت شائتم». وستعقد في اوقات شعبة ورامع فنية متنوعة.

ويشارك في المهرجان شعراء من دول شتى أبرزها الولايات المتحدة والصين واسبانيا وروسيا وبريطانيا واليابان ومصر. كما تشارك فيه مجوعة من شعراء البلاد الذين يكتبون باللغتين العبرية والعربية.

ويختتم المهرجان بثلاث اسيات

● القدس - خاص - «الاتحاد» - تشهد القدس، ابتداءً من يوم غد السبت (٢٠ آذار الجاري)، مهرجان الشعراء الدولي الثاني والذي تستمر افعاله حتى يوم الجمعة (٢٦ الجاري).

وتقوم بتنظيم هذا المهرجان مؤسسة «مشكوت شائتم». وستعقد في اوقات شعبة ورامع فنية متنوعة.

ويشارك في المهرجان شعراء من دول شتى أبرزها الولايات المتحدة والصين واسبانيا وروسيا وبريطانيا واليابان ومصر. كما تشارك فيه مجوعة من شعراء البلاد الذين يكتبون باللغتين العبرية والعربية.

ويختتم المهرجان بثلاث اسيات

ملحمة وسام
لصاحبها: منيب ناصر الدين
حيفا - شارع الحوري ٢٦
04/625756
بفرعها: شارع مار بوحنا ٣١
04/623242
تتقدم بآحر التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد

وتعلن عن حملة تخفيضات كبرى على جميع انواع اللحوم والدواجن الطازجة

● معلق خروف كامل طازج
١ كغم خروف كامل او نصف خروف بدون دهن
١ كغم عجل حليب للشي
١ كغم عجل حليب للشي، للكفتة، للطبخ من ٢٠-٢٤ كغم

تشكيلة اخرى من اللحوم والدواجن الطازجة وكل عام ولنتم بخير

قداس وجناز الاربعين
ارملة القعيد واولاده ربيع ورامي وزين واخوه سمح وعموم آل ورو و آل جبر وافر بازم وانشاؤهم في الناصرة والخارج يدعرونكم لشاركتم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس قهيدهم المرحوم
سامي رشيد ورو (ابو ربيع)
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٢/٢٠ الساعة ٣ ب.ط في كنيسة البشارة الروم الارثوذكس في الناصرة.
كما وستقام صلاة ذكرانية للمرحوم جوتي فيد وروو المتوفي في امريكا.
نرجو اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع.
لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس وجناز الاربعين
والدا القعيد وارملته واولاده وبناته واخواته وعموم آل الحاج وانشاؤهم وافر بازم، يدعرونكم لشاركتم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس قهيدهم الغالي المأسوف على شابه
موسي جبرائيل الحاج
وذلك يوم السبت الموافق (١٩٩٣/٢/٢٠) الساعة التاسعة صباحا في كنيسة مار جريس للروم الارثوذكس في البقيعة. ستلقي كلمات تأبين بعد الجنازة مباشرة في ساحة الكنيسة.
الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة للجميع.
لا اراكم الله مكروها بعزير

بلدية الناصرة
نظام قطري للتخفيض والاعفاء
من الضرائب ابتداءً من ١٩٩٣/١/١
اصدرت وزارة المالية أنظمة قطرية تلزم جميع السلطات المحلية بالنسبة للتخفيض والاعفاء من الضرائب.
حسب هذه الأنظمة لا يوجد اعفاء بنسبة ١٠٪ واذا بنسب مختلفة أقل من ذلك حسب مقاييس محددة.
أحد شروط الاعفاء او التخفيض هو دفع المبلغ المتبقي على المواطن لنفس السنة والا فانه يُلغى حقه في التخفيض او الاعفاء.
شرط اضافي أساسي لتقديم الطلب هو ترتيب دفع الدين السابقة من مياه وضرائب.
تفاصيل مقاييس التخفيض او الاعفاء، وقاذج الطلبات للاعفاء او التخفيض التي تناسب الأنظمة الجديدة يمكن الحصول عليها في قسم الجاهية في البلدية.
تم نشر هذا النظام في مجوعة الانظمة ٥٥.٣ من يوم ١٩٩٣/٢/٢٥.

قداس وجناز السنة
آل جبر وافر بازم وانشاؤهم يدعرونكم لشاركتم قداس وجناز السنة راحة لنفس قهيدهم المأسوف على شابه
جميل هنا جبر
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٢/٢٠ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعرو.
لا اراكم الله مكروها بعزير
الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية للجميع

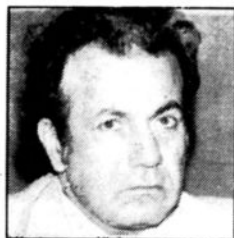
الامانة
شراء وبيع وتداول جميع انواع السيارات
انظر الاعلان في البازار

الحزب الشيوعي الاسرائيلي -
اللجنة المركزية
يعقد اجماع اللجنة المركزية باشراف لجنة المراقبة المركزية يوم السبت ١٩٣/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحا في تل ابيب.
نقاطالبحث:
- الوضع السياسي
- تنظيم عمل اللجنة المركزية.

الى قراء بانوراما بناسبة حلول عيد الفطر السعيد نلفت الانتباه الى ان عدد اسبوعية بانوراما سوف يصدر بحلة قشبية حلة العيد السعيد نهار الاثنين بدل يوم غد السبت ويمكن قبول الاعلانات في اليومين القادمين وكل عام وانتم بخير

القدومي: لن يذهب وفدنا الفلسطيني الى واشنطن في غياب الردود على مطالبنا

*** «ولسنا على استعداد للاستمرار في مفاوضات تسير في دائرة مفرغة»***



وقال رئيس الدائرة السياسية، الذي عاد الى ترينس بعد جولة مشاورات مع الدول العربية المعنية بعملية السلام، ان مصر وسوريا والاردن تشكلت بجماعة هذه القضية ومع واشنطن لتعرض على اجتماع دمشق نتائج اتصالاتها. يذكر ان اجتماع دمشق المقرر عقده في ٢٨ و ٢٩ آذار يضم الاطراف العربية المعنية بعملية السلام.

وقال القدومي ان مصر وسوريا والاردن ستحاول اقتناع الولايات المتحدة بالضبط على اسرائيل لكي تتخلى عن سياسة الابعاد. اسرائيل القدومي والمساندة في وقت الابعاد كسياسة وليس فقط في عودة المبعدين.

وقالة «فرانس برس» انه في غياب الردود الاجابيه الامريكيه على النقاط الست التي عرضها الفلسطينيين على وزير الخارجية الامريكى وارن كريستوفر ولما على استعداد لان تستمر في مفاوضات تسير في اطاره مفرغة.

واضاف القدومي ونقل لا للشركات التي تحكمها الظروف الحامية والبعدون ما زالوا يبعثون في العراق واوراسيل تتنكر للشرعية الدولية وللأسس التي قامت عليها التسوية السياسية. ان ذلك تسليم مطالب اسرائيل ويعطى الفلسطينيين لرئيس الوزراء الاسرائيلي، يتصاحن رابين، ليحقق مأربه في بناء المزيد من المستوطنات.

النصب التذکاری لذكری امیل غرینتسفا یغ، مکسور



● القدس - منذ حوالي الشهرين، والنصب التذكاري لذكرى شهيد السلام اصيل غريغورسيانغ (الذي قتلته فاشيون يهوديون خلال مطاردة ضد الحرب في لبنان قبل اكثر من عشر سنوات) مكسور وملقى به عند مدخل الجديبة التي يمت على اسمه في القدس، حيث قتل. والسبب، ان متجنزات البلدية كسرت النصب وهي تعمل في اعداد الجديبة. ضم جانبها، وبكت القامة نصب غيره. ولم يفكر احد في اخلاء النصب القديم.

لليوم الثالث على التوالي

مدينة خان يونس الفلسطينية المحتلّة

- المدينة شهدت حرب شوارع حقيقية منذ رفع حظر التجول، صباح الثلاثاء الماضي
- ضابط اسرائيلي كبير: خانيونس وبؤسها يجمعان كل مآسى الفلسطينيين

المينيين وصعد الفلسطينيون على السطوح وهدموا حافات السطوح بعد المواجهات التي اوقعت ٦٩ جريحاً فلسطينياً، ولكن الجند عادوا الى المعسكر بقوة اكبر ليحلوا المينيين واستنزفت المواجهات.

وكانت حصيلة مواجهات امس الخميس، في قطاع غزة قتيلين ٤٣ جريحاً، فيما اضافت الى مقتل الشاهد في خانيونس قتل يوسف الغريسي (٤٤ عاماً) المدرس في مدرسة تابعة لوكالة غوث الايوبي «أودرا» واصيب اربعة فلسطينيين آخرين بجروح برصاص الجند في مخيم رفح جنوب القطاع المحتل.

ومنذ الاحد قتل خمسة فلسطينيين واصيب اكثر من ٢٠٠ آخرين برصاص الجنود في الاراضي المحتلة.

وكان الجيش الاسرائيلي قد انسحب صباح امس، الى الاراضي

فلسطيناً، جرح أربعة منهم خطيرة. برصاص الجنود المتركزين فوق سطح المبنى.

والله اعلم.

حادث خانيونس حرب شوارع حقيقية منذ رفع حظر التجول، صباح الثلاثاء 17 من الجنود عن سطحين الذين حاولوا انزال الجنود عن سطحين متبنيين ركزوا قهقهة برصاص رشقهم بالحجارة.

وقال الحامسي سمر ابراهيم الذي سكن احد الشوارع الرئيسية في خانيونس مقابل الجيش الذي يحتله الجنود ان وجود الجنود الاسرائيليين فوق سطح المبنى المقابل هو سبب كل شيء.

فانذار الجيش ليسوا في وضع جيد يظنون انهم اذع الشاهدين.

لعراق ينجز بناء مشروع «النهر الخامس»

في القرن السابع.

وكان الفريق الركن حسن اوضح
في كانون الثاني الماضي ان هذا النهر
سيرى محافظات النجف والقادسية
والمثنى وذى قار.

وكانت قد بدأت اعمال شق نهر
آخر هو والنهر الذي يبلغ طوله
١٢ كم في كانون الاول الماضي في
جنوب العراق. وسمي «دام العمارك»
وكان العراق قد دشّن والنهر
الثالث» بعد نهري دجلة والفرات
(طوله ٦٥٥ كم) ويجتاز خمس
محافظات بين بغداد والجنوب.

وتجاوز ٤٥ يوما.

واضافت الوكالة ان النهر يمتد من
ناحية القادسية في محافظة النجف
تحت ١٥ كم جنوب بغداد
وتنتهي في الصحراء الغربية في
محافظة ذي قار (تحت ٣٢ كم
جنوب بغداد). ولم يوضح حكمة
شق هذا النهر.

واشارت الى ان خمسة جسر
ثلاثة بينها من الاسمنت والاثان
مرفقان يجري تنفيذهما على هذا
النهر الذي سمي «نهر القادسية» تيمنا
بالملك الذي دارت بين العرب والفرس

● بغداد - و.ص.ف - اعلنت
قيادة ايس الحسني انها اجزت مشروع
النهر الخاسر في العراق الذي يبلغ
طوله ١٤٠ كم وبهدف الي يكثر
في تصفيل نضون دولته من الاراضي
مخترق البلاء.

د. عبد الشافي

وبعد الجيوش، عندما ثارت على ذلك
الغلاطية سعتا إطلاق العيارات النارية
لما أصابت إحدى العربات. ثم تلتها
رسولنا للجنة غزة اتصلوا به تلقفها
بان الشاب الذي
أصيب به رفع ذ
استبعد وأصيب
رفع ذ
في الرأس من قرات
الجيوش، المصادر العسكرية تنفي
وأنه والكل رأى
في محاولة
الجيوش، والتي هو
عبد
الدكتور حيدر عبد
الأشرفي بعد بلغ كل مرسلتي الصلح
وكالات الانباء الذين اتصلوا
بهم.

● أحداث امني الدائمة ●

هذا وكانت قوات الاحتلال قتل، امني، بدم بارد المراهقين رائد محمود الشنا (١٩ عاماً) من خان يونس سقط متأثراً بإصابته بعيار ناري من الصلندر اخترق القلب، وللعلم يوسف ابراهيم القريب (٤٥ عاماً) من رفح سقط جراء اصابته بعيار ناري بالرأس وكان معهما في مدارس الوكالة في رفح.

والات مصادر فلسطينية بان معظم الاصابات في خان يونس والتي بلغت ٦ اصابة هي في الاطراف

والتحاد الشبيبة الشيوعية
محاضرات * ندوات *

بمناسبة «ليلة القدر» المباركة..

نحويل القدس الى ثكنة عسكرية كبرى!

حد المصلين: خلال رمضان شبهوني ٢٠ مرة، بعد الصلاة، بحجة التفتيش
اعتقال ثلاث طالبات في مخيم نورشمس * مداومة بيت الصحفي عبد الرحيم
ورماوي وشبح افراد عائلته في العراء تحت البرد القارس بحجة التفتيش عن
طوب * استمرار المواجهات العنيفة في مختلف انحاء المناطق المحتلة *

● المناطق الفلسطينية المحتلة - لمراسلنا -
 قامت السلطات بقوات كبيرة من الشرطة
 حرس الحدود، الى مدينة القدس يوم أمس
 اقامت الحواجز الكثيرة على مداخل المدينة.
 ذلك للحد من دخول المواطنين اليها، بمناسبة
 الجمعة الاخيرة من رمضان وليلة القدر التي
 صادف اليوم الجمعة، حيث من المتوقع ان يؤم
 الحرم القدسي الشريف عشرات الالوف من
 المصلين.

على صعيد آخر شهدت المناطق الفلسطينية المحتلة واجهات عنيفة مع قوات الاحتلال يوم أمس، قمعتها قوات الاحتلال بالحديد والنار، أسفرت عن إصابة أكثر من (٥٠) مواطناً فلسطينياً في خاويين جراء إطلاق رصاص عشوائي، واعتقل المشرات.

وفي قرية زيبا هاجم طلبة المدارس وشبان الانتفاضة قوات الاحتلال بالحجارة والبرجعات الفارعة، فيما رد البؤرة بالاطلاق الرصاصي وطاردا الطلبة واعتقلوا عدد منهم واعتدوا عليهم بالضرب.

وداهم الجند عدة منازل في مدينة قلقيلية، واعتدوا في محتوياتها بحجة البحث عن شبان هاجموا الدوريات العسكرية بالمدافع.

● جيتن ●

واقادنا مراسلنا في جيتن، تاجر أبو بكر، ان قوات الاحتلال داهمت العديد من المنازل واعتقلت فتية في الرابعة عشرة والسابعة عشرة من العمر (الاسنان محفوظان في ملف التحرير) واهدا عليهم علمها بالضرب، كما قامت بصلب النشيد عن طلبة المدارس وتفتيشهم من خلال الانتشار المكثف في جيتن بتناصر

واقامت طالبات مخيم نير شمس مسيرة حاشدة، ورددن لهما الهتافات الوطنية، تضامنا مع ذوي الشهيد ناصر عيشة، قسما الجندى بالقوة واعتقلوا ثلاث طالبات. وفي رام الله والبيرة وقرية بيت رما ومخيم بلاطة الخليل وجنين، وقعت مواجهات عنيفة، اعتقل خلالها نوره الشتران.

ويؤكد الناصر الشديد مدينة الخليل جرا - اعتداءات ضابطات الجندى والمستوطنين اليومية، خاصة داخل برم الابراهيمى ولدى خروج الصليين منه، حيث تقام الهجومات.

وقال شهيد عيان ان الجندى والمستوطنين يهضمون اطلاق الاسرار المرتفعة اثناء تأدية الصليين للتلاوة.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

*** نشاطات * اجتماعات**

● فرع الناصرة (الشبيبة الشيوعية)
 لحضور الفيلم العربي «الارض» على
 الساعة ٦.٣٠ مساءً.
 الناصرة.



كل عام وانتم بخير

بناسبة حلول عيد الفطر السعيد

تنزيلات كبرى لدى

بوتيك جنين للالبسة الجاهزة

بناتي - رجالي - سفاقي - ولادي،
 بين عمارة سهيل ابو ساطي بالقرب من كراج تاكسيات الناصرة - جنين
 المايك الارضي.

* كل عام وانتم بخير *

يعلن مكتب «حصاد» للصحافة والتصوير عن استعدادة
لتصوير كافة مناسباتكم وافراحكم: زفاف، خطبة واعیاد
میلاد

تصوير فيديو وعادي

جنين عمارة الميثلوني

ت: ٠٦/٥.٢٨٦٨ - المكتب
٠٦/٥.٢٥٢٦ - المنزل

دوب دلفون
مات على فائض استيراد
الادوات الصحية
سل وادوات صحية اخرى الآن في حملة تنزيلات
سحية ثمانية انتاج فرنسي باسعار خاصة:
امباطيا) صلبة 60% تنزيل
وات صحية 50% تنزيل
قاعة عرض فخمة واستشارة مهنية للمقاولين ومصممي الديكور
قاعة الصناعية شارع هندوت ٧ ☎ 052 / 571522 / 501183

بلدية شفاعمرو			
قيم البناء لسنة ١٩٦٥ تمن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - بلدية شفاعمرو			
معاط - تسهيلات لاصحابها كما هو مبين أدناه:			
م	ملاك	مساحة	معاينة التسهيلات
١	١.٢٧١	١٩	رسم تحسين من طابق المحلية
٢	١.٢٨٣	٨	مجازر في خط البناء من الناحية الغربية والشرقية
٣	١.٢٨٦	٥	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية والشرقية
٤	١.٢٧٢	٨	مجازر في خط البناء من الناحية الجنوبية
٥	١.٢٧٤	٥	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والجنوبية
٦	١.٢٧٩	٣	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية
٧	١.٢٧٦	١	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية والجنوبية
٨	١.٢٨٦	٢٧/٧٧	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية والغربية
٩	١.٢٣٣	١٤	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية
١٠	١.٢٨٠	٦	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية
١١	١.٢٨٦	١	مجازر في الناحية الغربية
١٢	١.٢٧٠	٣٣	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والشمالية
١٣	١.٢٧٤	٨	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والجنوبية
١٤	١.٢٨٦	٢٧/١	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والغربية
١٥	١.٢٧٢	٥	مجازر في خط البناء من الناحية الشمالية
١٦	١.٢٣٣	٩	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والجنوبية
١٧	١.٢٧٢	٤	مجازر في خط البناء من الناحية الشرقية والغربية

يتمتع اللجنة المحلية باسم الهندسة في بلدية شفاعمرو وذلك خلال أسبوعين من تاريخه.

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - شفاعمرو
أبراهيم في حين

المعدوي (٦٥) ناري في الحيا
قطع الشريان واصل المعاليد (١٢)
عاماً) ناري البعثن اليسرى وقفان
العين ومصباح كتف (٦٥) عاماً)
ناري بالركبة وكسر مضاعف بالركبة.
كما اسبب في رفع ومضيات
التصبرات والبرج وجاليا وهي
الشيخ رضوان وبدر البلق (٢٠).
مواطن بالمعارات النارية وتقلوا الى
مستشفيات غرة.

جاءت سائق سيارة اسعاف الهلال الأحمر نصر علي عبد الهادي والصحفي وجيه ابو طريفة انهما كانا يحاولان انقاذ المصاب والجرحى مطلقين النار، وعندما حضرت سيارة اسعاف وكالة الغوث اوقفها الجرحى للتفتيش واخرجوها عن اسعاف المصابين، ولكن سائق سيارة الاسعاف والصحفي تمكنا من انتشال المصاب ونقله في سيارة الاسعاف. المصابين ونقله في سيارة الاسعاف. بانهم تمكنا من انقاذ حياته بصعوبة بسبب النزيف من الاصابة. كما افادت المصادر الفلسطينية بأن غالبية المصابين تراوحت اعمارهم بين ١٢ عاما و١٧ عاما. واصيب سبعة مواطنين اصابوا بظخيرة وهم: ابراهيم الاسطل (١٥ عاما) ناري بالصدر وزيد ابو خريس (١٥ عاما) ناري بالصدر واشرف (١٥ عاما) ناري بالصدر واشرف

الرقم	الاسم	رقم الد
١	أبو عبد الله	١١١
٢	عبد وديع با	١١٢
٣	حسن خوري	١١٣
٤	عبد حماد	١١٤
٥	أحمد عيسى	١١٥
٦	خليل ناع	١١٦
٧	الاسم با	١١٧
٨	ناصر الدين	١١٨
٩	فارس سامي	١١٩
١٠	أيهاب شاد شرفا	١٢٠
١١	عبد عرسل	١٢١
١٢	عزني عبد لحي	١٢٢
١٣	عادل با صالح	١٢٣
١٤	سعد	١٢٤
١٥	أحمد	١٢٥
١٦	باسم ومجد الديك	١٢٦
١٧	جبال عبد الفتي	١٢٧

لن له اعتراض على ذلك وإن لم يقدمه إلى

د. عبد الشافي

● أحداث أصح الدامية ●

هذا وكانت قوات الاحتلال قتل،

الشمس، يوم بارد، مثيرين رعداً صاعقاً
لشنة (٤٥ عاماً) من خانيونس سقط
تأثراً باصابتها بعيار ناري بالصدر
اخترق القلب، والمعلم يوسف ابراهيم
الزوي (٤٥ عاماً) من رفح سقط
هراً، اصابتها بعيار ناري بالرأس وكان
معهما في مدارس الوكالة في رفح.
والأدات مصادر فلسطينية بأن
معظم الإصابات في خان يونس والتي
بلغت ٦٠ إصابة هي في الأطراف
وعلى ما وإن قوات الاحتلال أطلقت النار
مهدف القتل، وإن الجنود الذين كانوا

● المناطق الفلسطينية المحتلة - لمراسلنا -
 نفعت السلطات بقوات كبيرة من الشرطة
 حرس الحدود، الى مدينة القدس يوم أمس
 قامت الحواجز الكثيرة على مداخل المدينة.
 ذلك للحد من دخول المواطنين إليها، بمناسبة
 ومن المراسيات البشعة التي يمارسها الجنود على
 سبيل المثال لا الحصر: إلقاء الصلبي بعد الخروج من
 الحرم الإبراهيمي وجرعهم الى الجدران لأكثر من ساعة
 دون أي مبرر ولقد الأذلال والأهانة.
 وقال أحد الصلبيين: قاتروا صليبي خلال شهر رمضان
 المبارك لأكثر من (٢٠) مرة بعد الصلاة بحجة التفحيش
 عن راسي الجعارة!

وفي الساعة الثامنة من فجر أمس، داهمت قوة عسكرية كبيرة قرية بيتا وبجوارها منزل الصحفي عبد الرحيم الزواوي ومنازل اشقائه وطولوا الى اصحاب المنازل الجرحى خلال خمس دقائق ولا فان الجرحى سقطوا من الابواب ويطلقون. وعندما خرجوا من منازلهم شجعهم الجند في المرأة وفي القرائس و افراد عائلاتهم لآكثر من ساعتين. وأجرى الجند حملة تفقيش بحجة البحث عن مطلوب. وصادر الجند من منزل الصحفي الزواوي كمية من الكتب وشرط لفيديو.

● جين ●

والفادنا مرسلنا في جين، ثائر ابو بكر، ان قوات الاحتلال داهمت العديد من المنازل واعتقلت فتحي في الرابعة عشرة والتابعة عشرة من العمر (الاسنان محفوظان في ملف التحرير) وانها اعتدت عليهما بالضرب. كما قامت بصلب العديد من طلبة المدارس وتفتيشهم من خلال الانتشار المكثف في جين بتناصر واجلة ومعمرة بالسيارات المنيعة. ايضا

والتي الهافتات الرطبة، تضاماً مع ذوي الشهيد ناصر عيشة، قسماً الجنود بالقوة واعتقلوا ثلاث طالبات. وفي رام الله والهيبة وقرية بيت زها ومخيم بلاطة الخليل وجنين، وقعت مواجهات عنيفة، اعتقل خلالها مئة العشرات.

ويبدو التزم الشديد مدينة الخليل جراء اعتداءات ضابطات الجنود والمستوطنين اليومية، خاصة داخل مرم الابراهيمى ولدى خروج المصلين منه، حيث تقفهم الجنود.

وقال شهيد عيان ان الجنود والمستوطنين يعمدون اطلاق الاصوات المرتفعة اثناء تأدية المصلين للصلاة.

وتسببت المواجهات في مقتل عدد من الفلسطينيين وجرى اعتقال عدد كبير من الفلسطينيين.

كما شهدت بلدة قباطية مواجهات عنيفة استغلها قوات الاحتلال لمحاكمة اليهود عرف منها بيت الشاب ابراهيم الحاج ٢٣ عاماً.

هنا، وواصلت قوات الاحتلال، أمس، إعادة عمال فلسطينيين الى بيوتهم بينما كانوا موجهين الى العمل في اسرائيل وذلك في اطار تشديد الرقابة على تحرك الفلسطينيين في جهتي الخط الاخير.

المتخصص في سرقة السيارات ضبط متلبساً ، ومعه «عدة الشغل»

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - أصدرت قاضية محكمة الصلح في الناصرة، بإعلاء الإبرام، قراراً بالسجن

سنتين بعد ان ضبطته الشرطة وهو يحاول ان يقتحم سيارة وفي حوزته «عدة الشغل» لسرقة السيارات.

وتعد هذه التهمة الى يوم ١٥/١٢ ٩٢/١٢ حينما حاول المتهم ان يقتحم سيارة بجور ٤.٤ من مجدال هيميق فشاهده شاب آخر وأبلغ الشرطة، فحضرت وقبضت من القاء القبض عليه. وفي أثناء تفتيشه تبين انه «متخصص» في هذه المهنة ويحمل عدة خاصة لسرقة السيارات تشتمل على مفاتيح ومقص وكفوف (الاخفا) (البصمات) وغيرها.

وطالبت القاضية الشرطة افصاح المجال للمتهم للعلاج من الادمان خلال فترة سجنه، بناء على رغبته.

سحبت رخصته لسنتين لانه هرب من الشرطة

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - قدمت شرطة الناصرة احد سكان المدينة الى محكمة سريعة، امس الخميس، بعد يوم من اعتقاله بتهمة الهروب بسيارته من الشرطة. واصدرت محكمة الصلح في الناصرة قراراً بسحب رخصته لمدة سنتين وتغريمه ١٥٠٠ شيكل وسجنه مع وقف التنفيذ لمدة ثلاثة اشهر.

وكانت الشرطة قد تشككت في وجود المتهم وهو يقود سيارته في ساعات الليل فطلبت منه ان يتوقف لكنه لم يسمع لادامها وولى هارباً وبعد ملاحقته قُبضت من القاء القبض عليه عند مفترق عيلوط - الناصرة.

شاب من طرعان متهم بتعاطي المخدرات

قفز من الطابق الثالث (على علو ١٥ متراً) .. هرباً من الشرطة

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - آمال شحادة - لم يتردد احد سكان طرعان في القفز من شباك بيته في الطابق الثالث، بارتفاع ١٥ متراً، عندما علم بأن الشرطة تطرق باب بيته. وقد حالفه الحظ ونهض عن الارض وولى هارباً.. ولكن حظه لم يكتمل اذ تمكنت

الشرطة من القاء القبض عليه وهو يحاول إيقاف سيارة ترمب. وكانت شرطة الناصرة قد قررت ان تجري تفتيشاً في بيت احد مدمني المخدرات من طرعان والمعروف لها جيداً. وذلك ضمن الحملة التي تقوم فيها في الاسابيع الاخيرة لضبط تجار ومدمني المخدرات. وقد اختارت الشرطة ساعات ما بعد منتصف الليل. وتجمع افراد القوة حول مدخل البيت من جهة الباب الرئيسي، بينما قام البعض الآخر باقتحام البيت. وما ان طرق احد رجالها الباب الرئيسي حتى قام المتهم بالقفز من شباك البيت من الجهة الثانية. وعلى الرغم من ان ارتفاعه حوالي ١٥ متراً الا انه لم يصب جدياً. وتكن من النهوض والهروب. ولما علمت الشرطة بذلك لحقته وضبطته وهو يقف على الشارع ينظر سيارة لتنتقل الى المستشفى لعلاج ساقه، التي تبين انها كسرت. وهكذا اعتقلته الشرطة. ومن المتوقع تقديم اعتقاله اليوم الجمعة في محكمة الصلح في الناصرة.

من جهة اخرى اعتقلت الشرطة فجر امس الخميس خمسة شبان كانوا يتعاطون المخدرات. وجميعهم من الناصرة.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اقامت حركة النساء الديمقراطيات في الناصرة، امسية احتفالية بمناسبة الثامن من اذار، يوم المرأة العالمي، في المركز الثقافي البلدي في الناصرة.

وتكلمت سكرتيرة حركة النساء الديمقراطيات، سميرة خوري فحيت جميع النساء بمناسبة هذا العيد العالمي وقالت: «وصبح ان المرأة اليوم لم تعد تلك المرأة التي كانت مقيدة وتقبل بالقيود المفروضة عليها ولكن ما زال هناك تمييز ضد المرأة يظهر في البيت والعمل والمجتمع وحتى في الاحزاب التي تنادي بحرية المرأة ومساواتها وعلى الاخص نحن النساء العربيات، اذ تعاني من التمييز بشكل مضاعف لاننا عرب ولاننا نساء».

واشادت خوري بدور حركة النساء الديمقراطيات التي عملت خلال سنوات طويلة بين النساء في العديد من المجالات.

وقد تضمنت الامسية الاحتفالية تقديم فقرات غناء ملتزم فقدمتها ريم بنا ولولويند الكسبكي وهويدة نمر - زعارة وابها بفر وقدمت الفنانة كرم زعيبي فقرة فتييل عكست خلالها بعض المشاكل التي تعاني منها المرأة والفتاة العربية. ثم قدمت مجموعة من الفتيات عرض ازياء لفساتين سهرة وسبورت البغانت.

وفي نهاية الاحتفال قدمت سكرتيرة حركة النساء في منطقة الناصرة، اوديت نمر تحية لجميع المشاركات. وقد ادارت الاحتفال، عضو حركة النساء الديمقراطيات نادرة غريب.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - وافقت المحكمة المركزية في الناصرة، على ضد قرار حكم اصدرته محكمة الصلح على وكيل مكتب قروض استعمل شيكات احد زبائنه لاغراضه الشخصية. واصدرت

وجهت اليه وقال ان التنازل حصل عليها شقيقه من شاب آخر واعطاء اياها حتى يسلمها للشرطة. لكنه خشي من ان تتهمه الشرطة بأمر امنية.

وقد اصدر قاضي محكمة الصلح في الناصرة قراراً بتغريمه ٢٥٠ شاكلاً والسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنتين.

لأنها تخاضعت مع ابنتها

اعتديا على طفلة بشكل وحشي

● عكا - مكتب «الاتحاد» - فرض قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، صباح امس، غرامة مالية مقدارها (٤٠٠) شاكلاً والسجن الاحترازي ثلاثة اشهر لسنتين على يتسحاق شمعون اطباس (٣٥) عاما وزوجته سطيانا (٣٢) عاما، من

في احتفال آخر بيوم المرأة العالمي في الناصرة

ما زال التمييز ضد المرأة



● مجموعة من المشاركات في الاحتفال (الصورة اليسرى) وقد شددت انتباهها

بعد الاستئناف على قرار محكمة

المحكمة المركزية تقرر الحكم بالسجن

* وعده باعطائه قرضاً يحل ازمته. وطلب من القرض وقام باستعمال الشيكات * هذا هو ا

قراراً بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر و١٦ شهراً مع وقف التنفيذ لمدة سنتين، بينما كانت محكمة الصلح قد اكتفت بتغريمه بأربعة آلاف شيكل والسجن مع وقف التنفيذ لمدة ١٥ شهراً. وكان وكيل مكتب القروض، وهو من كفرمندا ويحمل في الناصرة وحيفا قد اتفق مع احد الزبائن قبل اربع سنوات على اعطاء الاخير قرضاً بسدد ٢٤ قسطاً بواسطة شيكات

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - وافقت المحكمة المركزية في الناصرة، على ضد قرار حكم اصدرته محكمة الصلح على وكيل مكتب قروض استعمل شيكات احد زبائنه لاغراضه الشخصية. واصدرت

حصل على قنابل.. فدفعها في إحدى مقابر كفر كنا

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - مواطن من كفر كنا، حصل على قنابل من صنع الجيش الاسرائيلي وحتى لا يكشف امره قام بدفعها تحت التراب في إحدى المقابر في القرية.

وقد اعترف المتهم بالتهمة التي

عاشت مع جثة زوجها مدة نصف سنة!

لندن - و.ص.ف - أعلنت الشرطة، أمس الاربعاء، ان امرأة في الثانية والستين من عمرها فجعت بوفاة زوجها، عاشت طوال ستة اشهر مع جثته المدة على الكنية في صالون بيته في ويست برومويتش بالقرب من برمنغهام (شمال انكلترا).

وكان زوجها البالغ من العمر اربعة وستين عاما قد توفي في الحول بعدما ابلغتهم بالامر العائلة القلقة من انقطاع اخبار الزوجين. وعهد بالارملة الى الأجهزة الاجتماعية.

مظاهرة للمومسات في تايلاند.. لتشجيع السياحة!!

ويشار الى ان المدينة تعتمد بشكل اساسي على السياح القادمين من ماليزيا القريبة حيث يحظر القانون البغاء.

سبعة ملايين دولار مقابل مباراة واحدة في الملاكمة!

لاس فيغاس/ الولايات المتحدة - و.ص.ف - اكد بوب أروم منظم مباريات الملاكمة ان الأمريكي جورج فورمان بطل العالم الاسبق في الملاكمة للوزن الثقيل سيقابل مواطنه طومي موريسون على لقب بطولة العالم للشاغر للوزن الثقيل (الدرجة العالمية) في ٧ حزيران المقبل في لاس فيغاس.

ويحاول فورمان (٤٤ عاما) ان يحرز لقباً عالمياً ثانياً بعد عودته الى الحلبة عام ١٩٨٧. وكان فورمان قد خسر النقاط امام مواطنه ايفاندر هوليفيلد في نيسان ١٩٩١ على اللقب الموحد للوزن الثقيل.

وتزود فورمان عدة مرات قبل مباراة موريسون لكنه وافق اخيراً على العرض المقدم اليه وقيمتها سبعة ملايين دولار بينما يتنازل خصمه مليون دولار.

اما موريسون فحضر مباراة واحدة من اصل (٣٦) خاضها وكانت امامه رأي مرر عام ١٩٩١ بينما فاز في آخر نزال له في كانون الثاني الماضي ضد متحديه كارل ويليامس في الجولة الثامنة بعدما اوقف الحكم المباراة لعدم التكاثر.

بأنفكوك - و.ص.ف - قررت السلطات البلدية في مدينة هات ياي السياحية في جنوب تايلاند تنظيم مسيرة للمومسات في ١٣ نيسان الذي يصادف «عيد المياه»، بداية السنة التقليدية.

وقالت صحيفة «ذي نيشن» التي اوردت ذلك، أمس الخميس، ان هذه البادرة التي لا سابق لها تهدف الى تنشيط السياحة التي تتراجع خوصراً بسبب انتشار مرض «الايدز».

ورحب حاكم المقاطعة فاراشاي نايبونيان بهذه الفكرة. ونقلت عنه الصحيفة قوله «اعتقد بأن ذلك سيجذب السياح الاجانب». و اضاف ان مشاركة المومسات اللواتي يبلغ عددهن بضعة آلاف في هذه المسيرة التقليدية سيجعلها اغنى، خصوصاً اذا ارتدين اقل ما يمكن من الثياب على طريقه هاواي».

بعد «عاصفة القرن»:

توقع حدوث انهيارات ثلجية وفيضانات

واشنطن - جاء في الارقام الاخيرة التي زودت بها الدول السلطات المركزية الأمريكية، ان حصيلة «عاصفة القرن» ارتفعت الى (٢١٣) قتيلاً بينهم (٢٠٠) في الولايات المتحدة وحدها و(٤٨) مفقوداً في القارة الأمريكية.

وتبقى بنسلفانيا (٤٩) قتيلاً وفلوريدا (٣٦) قتيلاً وولاية نيويورك (٢٣) قتيلاً، الولايات الأكثر تضرراً من العاصفة التي شلت الساحل الشرقي للولايات المتحدة.

وبالإضافة الى ذلك لم يعثر بعد على طاقم سفينة الشحن الهندوراسية «فانتاستيكو» ال ١٦ الذين فقدوا قبالة شاطئ فلوريدا.

ويضاف الى المتني قتيل الذين تم احصائهم في الولايات المتحدة خمسة قتلى وقعوا في كندا وثلاثة في كوبا وخسعة اشخاص قضوا في المياه الدولية قبالة شاطئ فلوريدا. وما زال طاقم سفينة الشحن الليبيرية «غرلد بوند كورنيلور» ال ٢٢ في عداد المفقودين بعد جنوح باخرتهم في شاطئ اسكوتلندا الجديدة (شرق كندا).

ومن جهة اخرى تخشى السلطات من ان يصحب الانهيارات الثلجية التي حصلت في نهاية الاسبوع فيضانات ضخمة.

واعلن في واشنطن، فرانك ريتشارد، أحد المسؤولين عن الرصد الجوي الوطني، ان كمية الامطار التي هطلت بشكل لثول لا سابقة لها. و اضاف «عندما يهبط الثلج ويضاف الى المياه فانتا ستواجه مشاكل كبيرة».

شرطة اماراة الشارقة تحطم (٨٠) ألف زجاجة ويسكي!

وبيرة في اماراة الشارقة، بالجرفقات، في اطار حملة لمكافحة تناول المشروبات الروحية في الامارات العربية المتحدة.

وذكرت الصحف ان العملية استغرقت خمس ساعات، ثم بعدها طمر عظام الزجاجات في الصحراء.

وقد صادرت شرطة الشارقة هذه الزجاجات من مخازن سرية للكحول في الامارة ومن شاحنات كانت تنقلها اليها.

والشارقة هي الامارة الوحيدة بين الامارات السبع في الاتحاد التي منعت تناول الكحول، متناً باتاً، قبل ستة اعوام. وتسعى الامارات الاخرى لتبني المسلمين بشرب الكحول ويبيعها وخصوصاً في الفنادق.

ابو ظبي - و.ص.ف - ذكرت الصحف، أمس الخميس، ان الشرطة حطمت، أمس الاول الاربعاء، حوالي ثمانين ألف زجاجة ويسكي

ل وحشي وتيداها ووضعها في غرفة مفقطة!

عكا، لاعتدائهما بشكل وحشي بتاريخ (٩١/٧/٩١) على طفلة، تخاصمت مع ابنتهما. ووفق لائحة الاتهام: وقامت سطيانا بضرب الطفلة اسنات بقطعة مطاط على جميع أنحاء جسدها. وبعد ذلك قام زوجها وحاول خنق الطفلة. ثم ركلاه في جميع أنحاء جسمها. وبعد ذلك قيداه ووضعها في غرفة واقفلاً الباب عليها.

وطالب الزوج الرحمة من المحكمة قائلاً: انا اب لستة اولاد وراتبي الف شاقل. وقد تصالحنا مع الجيران.

الناصره

المرأة قائما.. حتى في احزاب تقدمية



(تصوير: آمال شحادة - والاتحاد - الناصرة)



احتفال (الصورة اليسرى) وقد شدت انتباههم عارشات الازياء الشابات.

على قرار محكمة الصلح

مقرر الحكم بالسجن الفعلي على وكيل قروض نصب على أحد زرائنه

لا يحل ازمته. وطلب منه ان يعطيه مسبقاً، شيكات بالقروض وفوائده. وبالتالي لم يعطه ل الشيكات * هذا هو الملف الثامن لهذا الوكيل *

الجنة المحلية للتنظيم والبناء، الجليل المركزي - الاسرائيل حكا يعلن بطلا وفقاً للشهادة ١٤٩٩ من قانون التنظيم والبناء. ١٩٩٥ أنه قدم الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء. الجليل المركزي في حكا طلب للمصروف على سبيليات بناء. في الملف رقم ٣ - ٥٩٩/٩٢ باسم صوب نهاد - صناد من قرية يركا حوض ١٨٨٩٩ قضية * قطعة أرض ٩/١ سامية الصهيلات، وحول المتني بشكل طفيف الى داخل مساحة خضراء.

كل من يهزم الامر بإمكانه تقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان: مركز الاسواق، السوق البلدي، حكا.

مرحبه سبل رئيس اللجنة

في الناصرة السادة، عبد الرحمن الزعبي وين ديفيد ومشمالي قالوا في قرارهم ان المتهم طبع بأشخاص احتاجوا الى مساعدات نقدية. واستغلهم بشكل قاس. وأشاروا الى ان هذا هو الملف الثامن للمتهم في موضوع التزوير والاختلاس.

وقد وافق القضاة الثلاثة على طلب محاميي المتهم بتأجيل تنفيذ القرار الى ما بعد عيد الفطر. وعليه تقرر ان يعود الى تنفيذ الحكم بالسجن يوم ٩٣/٤/٩٣.

بقية ٣٦ شاقلاً لكل شيك. وبعد عقد الاتفاقية حصل الوكيل على الشيكات على ان يسلم مبلغ القرض بعد عدة ايام. لكن ذلك لم يتم. وعليه فقد اعاد الوكيل قسماً من الشيكات الى الزبون واستعمل بقية الشيكات لاغراضه الشخصية.

وفي حينه اخذ قاضي محكمة الصلح في الناصرة بعين الاعتبار التقرير الذي قدمه ضابط السلوك حول المتهم ولم يصدر قراراً بالسجن الفعلي. الا ان قضاة المحكمة المركزية

قراراً بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر و١٦ شهراً مع وقف التنفيذ لمدة سنتين، بينما كانت محكمة الصلح قد اكتفت بتفريغه بأربعة آلاف شيكاً والسجن مع وقف التنفيذ لمدة ١٥ شهراً.

وكان وكيل مكتب القروض، وهو من كفرمندا ويعمل في الناصرة وحيفا قد اتفق مع احد الزبائن قبل اربع سنرات على اعطاء الاخير قرضاً يسد ب ٢٤ قسطاً بواسطة شيكات

درعي، ظهر أمس: لن ننسب من الحكومة درعي، في المساء: انتظر لحظة الخروج من الحكومة

العليا ترد التماس نيابة الدولة في قضية

الشاعر شفيق حبيب

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وبقرار المحكمة ينتهي مسلسل تهديد الكلفة الوطنية المتزايدة من قبل أذرة السلطة. وبهذا انتصر مبدأ حرية التعبير على مبدأ التمسك والملاحقات.

بهذه الكلمات عقب الشاعر شفيق حبيب على قرار المحكمة العليا يوم ١٤/٣/٩٣ والذي ردت فيه التماس نيابة الدولة بطلب اذن الاستئناف، المقدم من نائبة المدعي العام للمهمات الخاصة واحيل سركار، حول قرار المحكمة المركزية بحيفا بتهمة الشاعر شفيق حبيب من تهمة خرق قانون منع الارهاب وفقا للبروتوكول (١) منه.

ودعت نائبة المدعي العام طلبها الى المحكمة بنص مرفق متبر من ترجمة للصادر بصيغة الشاعر «العودة الى الاثني» بهدف اغراجه من سبيلها، وذلك لخلق انطباع لدى هيئة المحكمة بصدق التهم التي وجهت الى الشاعر حبيب وادانته بها محكمة الصلح في عكا بينما برأت المحكمة المركزية في حيفا ساحته.

بتهمة كتابة «شعارات معادية للدولة»:

تديد فترة اعتقال شاب من عرابة لسبعة ايام

● عكا - مكتب «الاتحاد» - مد قاضي محكمة الصلح في عكا، صباح امس، فترة اعتقال شاب من عرابة، (١٧) عاما، لمدة سبعة ايام لاستكمال التحقيق، بتهمة: «التضامن مع منظمة معادية».

ووفق ادعاء الشرطة فان الشاب قام في الازمنة الاخيرة بكتابة شعارات ضد الدولة ورسم علم «أشرف» (العلم الفلسطيني - المحرر) على جدران الاماكن العامة وجدران بيته. ووفق العلم أيضا على سطح بيته. وخلال التفتيش، الذي اجري في بيته، عثر على صور للشجون كتب عليها «والكلام المعادي للدولة»، وكتب ايضا على الجدران «ب.ل.أ.و» باللغة الانجليزية.

وعندما سئل الشاب عما ورد ضده من قبل محل الشرطة التزم جانب الصمت.

قاضي المركزية يرفض طلب الشرطة ويطلق سراح المتهم باغتصاب فتى

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اطلعت المحكمة المركزية في الناصرة، امس الخميس، سراح احد الشبان من منطقة الناصرة الذي اعتقل قبل حوالي شهر بعد ان حاول اغتصاب فتى من البلدة نفسها في ملعب كرة القدم.

وقال محل النيابة في المحكمة، امس، كوهين ارتيل، ان للتهمة خلفية جنائية في سرقة الممتلكات. وان هناك افادات مسجلة للمعتدى عليه ومنها افادة شقيق المتهم الذي قال انه شاهده وهو يصطبغ الفتى الضحية بالقرية.

لكن القاضي، جديعون غيناث، رفض تقيد اعتقال المتهم الى حين انتهاء الاجراءات القضائية واطلق سراحه على ان يسكن لدى شقيقته في منطقة المثلث ويدفع لصندوق المحكمة مبلغ اثني شكيل او كفالة بتكديف اضافة الى توقيعه على كفالة شخصية وكفالة طرف ثالث يبلغ عشرة آلاف شكيل، وتواجده في مركز الشرطة مرتين في الاسبوع وتسليم جواز سفره.

قداس وحنان الاربعين

والد الفقيه سليم لباس جرجورة ووالدته واخوانه واخوانه وعموم آل جرجورة وعواد ومرافقهم وانسابهم في عيلين وشقاصور وخارجها يدعونكم لحضور قداس وحنان الاربعين راحة لنفس المأسور على شيا به

ابراهيم سليم جرجورة

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الارثوذكس في عيلين.

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة

الهدف السامي

جمعية لرعاية المسن العربي في الجليل الشرقي الناصرة ص.ب ١٦٣

تعلن عن حاجتها لمساعدات/ات للسنين/ات في البهوت في قري الجليل الشرقي

شروط القبول:

- ١) ان يكون/ تكون قد انتهى/ت ١٠ سنوات تعليم على الاقل.
- ٢) ان يكون/ تكون على استعداد لتعلم دورة عنابة بالمسنين/ات.
- ٣) ان يكون/ تكون على استعداد للعمل عند اكثر من مسن/ة.

بفضل/ تفضل من لديه/ا خبرة في العناية الشخصية بالمسنين/ات. تقدم الطلبات لمكتب الجمعية في الناصرة - الشارع الرئيسي عمارة الكنج (فرق بينك لثوري) - او بالبريد على العنوان اعلاه. حتى موعد القاء: ١٩٩٣/٤/٣٠.

للاستفسار الرجاء الاتصال مع مكتبنا تلفون رقم ٠٦/٥٧٧٤٠٦.

اسككية رمضان		برعاية مخيز سعيد ابو العافية واولاده		يافا دار الساعة	
٣/٨٣٤٩٥٨		ت: ٣/٨٣٤٩٥٨			
أذار	رمضان	اسككية	فجر	ظهر	عصر
الجمعة ١٩	٢٦	٤.٢٣	١١.٤٧	٣.٣١	٥.٥٥
السبت ٢٠	٢٧	٤.٢٢	١١.٤٦	٣.١٤	٥.٥٦
الاحد ٢١	٢٨	٤.٢٠	١١.٤٦	٣.١٤	٥.٥٧

* بيرس: لا خطر على الائتلاف. ولكن علينا النظر بجديّة * اسقاط حصانة بنحاسي هزت الائتلاف. لكنها لم تفجره * بعد عودة رابين سيلتقي مع زعماء «شاس» ومن المتوقع ان تسوى القضية *



بنحاسي



درعي

وتأكيدا على الوضع غير المريح الذي نشأ قال الوزير درعي ان «شاس» غير مسعفة للبقاء في الائتلاف وانه ينتظر اليوم الذي يكون فيه خارج هذه الحكومة. ولمن غير المريح ان يكون في الحكومة، وكل يوم اذهب للتحقيق في الشرطة.

ومن ناحية ثانية، أرجأ الزعيم عرافيا يوسف الاب الوزير حركة «شاس» انتقاد مجلس حاخامي الحركة الذي كان مقررا، اليوم الجمعة. وجاء التاجيل، حسب مصادر في «شاس» للتعبير عن الغضب ازاء السعي المحموم لليمين من أجل اسقاط الحصانة عن النائب بنحاسي ولانه لا يريد ان يعقد اجتماعا مصيريا كهذه تحت تأثير الغضب.

الا ان ادارة حركة «شاس» ستجتمع، اليوم، للبحث في وضع ترشيحات ترلع الى مجلس حاخامي الحركة لدى انتقاده ويضع في مسألة الموقف من اسقاط حصانة بنحاسي.

● بيرس: لا خطر على الائتلاف

وقدر القائم بأعمال رئيس الحكومة ووزير الخارجية، شمعون بيرس، ان اسقاط الحصانة البرلمانية عن النائب بنحاسي قد هزت الائتلاف ولم تفجره.

شكوى في الشرطة ضد مدير مدرسة في الناصرة بتهمة التلاعب بالاموال

* وزارة المعارف على علم بموضوع التلاعب. ومدير مكتب اللواء الشمالي يبلغ مدير المدرسة بنفسه ان «ادارة الشؤون المالية في مدرستك لا تتم حسب تعليمات المدير العام» * وزارة الشرطة تؤكد لـ «الاتحاد» وجود الشكوى: انها قيد التحقيق *

بمساعدة قسم من المعلمين يحاولون قبة الآثار، وذلك بقباضهم بجلب وثائق ومستندات مالية (فواتير وصورات) عن فترة ذبقة لاخفا. آثار التلاعب. وقد بعث برسالة بهذا الخصوص الى المحققين في الشرطة.

والطهر رئيس اللجنة امانا وثيقة كان ارسلها مدير اللواء الشمالي في وزارة المعارف، الموزعات، الى مدير المدرسة المذكور وذلك في يوم ٩ كانون الاول ١٩٩١ ويوضح منها ان هناك اساسا لشكوى رئيس لجنة الآباء. وكان هذا قد اشكى الى الوزارة. فقامت لجنة تحقيق، وفي الرسالة المذكورة يخاطب غات المدير قائلا: «واللجنة التي فحصت شكوى لجنة الآباء، في المدرسة، توصلت الى انه في عدد من المجالات التي فحصتها، لم يتم تجاهك تطبيق تعليمات المدير العام. وفي المجال المالي: ١ - الصندوق الصغير لا يدار وفقا للتعليمات الادارية التي نشرت في منشور المدير العام، ٢ - جباية الاموال للرحلات لكم تتم حسب المطلوب، ٣ - طلب وشراء الاجهزة للمدرسة، لم تتم باستمرار بواسطة السلطة المحلية. ٤ - اموال لجنة المعلمين اديرت سوية مع اموال المدرسة. ولم يتم فصلها كما هو مطلوب. ٥ - وصلت الى المدرسة بمساعدة قسم من المعلمين يحاولون قبة الآثار، وذلك بقباضهم بجلب وثائق ومستندات مالية (فواتير وصورات) عن فترة ذبقة لاخفا. آثار التلاعب. وقد بعث برسالة بهذا الخصوص الى المحققين في الشرطة.

والطهر رئيس اللجنة امانا وثيقة كان ارسلها مدير اللواء الشمالي في وزارة المعارف، الموزعات، الى مدير المدرسة المذكور وذلك في يوم ٩ كانون الاول ١٩٩١ ويوضح منها ان هناك اساسا لشكوى رئيس لجنة الآباء. وكان هذا قد اشكى الى الوزارة. فقامت لجنة تحقيق، وفي الرسالة المذكورة يخاطب غات المدير قائلا: «واللجنة التي فحصت شكوى لجنة الآباء، في المدرسة، توصلت الى انه في عدد من المجالات التي فحصتها، لم يتم تجاهك تطبيق تعليمات المدير العام. وفي المجال المالي: ١ - الصندوق الصغير لا يدار وفقا للتعليمات الادارية التي نشرت في منشور المدير العام، ٢ - جباية الاموال للرحلات لكم تتم حسب المطلوب، ٣ - طلب وشراء الاجهزة للمدرسة، لم تتم باستمرار بواسطة السلطة المحلية. ٤ - اموال لجنة المعلمين اديرت سوية مع اموال المدرسة. ولم يتم فصلها كما هو مطلوب. ٥ - وصلت الى المدرسة

لاول مرة:

الحسينية، القرية غير المعترف بها، تحصل على المياه قريبا * الاهالي يقومون باغجاز المشروع تطوعا *



● شباب الحسينية ينقلون الماسير، خلال العمل التطوعي (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● عكا - مكتب «الاتحاد» - بعد ان حصلت على جميع الموافقات المطلوبة لتزويد القرية بالمياه، قامت جمعية الحسينية المحلية بشراء الماسير اللازمة لد الخط الرئيسي الذي يسود القرية بالمياه وطوله (٥) كم. وعلم مراسلنا ان الاهالي الجوزوا حتى الان ومن خلال العمل التطوعي، مسافة (٢) كم.

استعدوا لصرف سندات قرض «حرب سلامة الجليل» في الشهر القادم

* كل شكيل سلفه المواطن للحكومة يساوي الان ٧٨ - ٨٥ شكيل *

القيمة كل عام). اما الترتيب الجديد فينس على تقديم موعد التسديد الى الشهر القادم على ان يكون بدفعة واحدة. وبحوزة الجمهور ١.٣ مليون سند قرض بقيمة اجمالية تعادل ١.٢ مليار شكيل. والسندات مبروطة بنسبة ٨٪ من جدول الغلاء السنوي. وباضافة فائدة بنسبة ٢٪ في السنة او مبروطة بالكامل بالدولار - حسب القيمة الاعلى منهما. ويستدل من حساب المعطيات ان كل شكيل في سندات القرض يساوي اليوم (٧٨) شكيل حسب الربط بجدول الغلاء.

معاينة شرطين بسبب هروب معتقل

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - عاقبت الشرطة، امس الخميس، الشرطين موطي غياي وحاييم ارجاع بسبب افعالهم عندما كانا يحرسان السجن جمال حمدان قاسر.

مقتل مواطنين في حادثي طرق، أمس، على طريق الناصرة - حيفا

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - لقيت مصرعهما مواطنان من بلدة «بيت لحم هجيليل» بجانب طبعون وكيبوتس ياچور، واصيب مواطن من بير المكسور وزوجته واطفاله الاربعة باصابات صعبة في حادثي طرق وقعوا، امس الخميس على طريق الناصرة - حيفا.

وفي ساعات الصباح، بينما كانت لقيت مصرعهما مواطنان من بلدة «بيت لحم هجيليل» بجانب طبعون وكيبوتس ياچور، واصيب مواطن من بير المكسور وزوجته واطفاله الاربعة باصابات صعبة في حادثي طرق وقعوا، امس الخميس على طريق الناصرة - حيفا.

شركة حديد الشرق م.ض
مطلوب

مرفقة بمجيد الحسابات وخبرة في العمل على الكمبيوتر عرابة للاتصال: ٠٦/٧٤٥٠٥١

تهنئة عطوة

رئيس ونواب واعضاء وموظفو مجلس سجنين المحلي يهنئون نائب رئيس المجلس المحلي السيد مصطفى زبيدات (ابو منير) بولادة الولد الجديد

«محمد»

أقر الله به عيون والديه. سعيدا بين اشقائه الاثني عشر.

شركة ابناء مصطفى نعمانة
م.ض - عرابة

تعلن عن حاجتها الى مرفقة حسابات حاملة شهادة درجة ٢ في الحسابات للاتصال مع سامي ت: ٧٤٤٤٤٨

مركز الهدايا والادوات المنزلية

بإدارة: علي شريف ياسين

عرابة - بجانب محطة تكسيات عرابة

تلفون: ٠٦/٧٤٣٦٤٨

بمناسبة العيد يعلن عن تخفيض على جميع الهدايا والاعلام باسعار شعبية، للبيع بالمزاد والجملة.

وبمناسبة العيد، طقم ٦ كراسي + طاولة بلاستيك كيت بمقياس ١٣٥/٩٠ بسم (٢٤٠) شاقلا.

وكل عام وانتم بخير

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة السكرتارية

اعضاء السكرتارية القطرية للجبهة، واعضاء لجنة المراقبة مدعوون لحضور اجتماع السكرتارية، يوم الاحد ٩٣/٣/٢١ الساعة الثالثة ب.ظ في مقر الجبهة - حيفا.

نقاط البحث:

- الوضع السياسي
- يوم الارض
- التحضيرات لمؤتمر الجبهة الرابع
- مترقات

تذكير

لبناء الطائفة الارثوذكسية في الناصرة

لاتخابات الدورة التاسعة للهيئة التنفيذية يومي ٣ و ٤ تموز ١٩٩٣

آخر موعد للاتساب الساعة ٦ مساء ١٩٩٣/٤/٤

كل ذكر او اثني من مواليد ١٩٧٥/٧/٢ او ما قبله يحق لهم الانتخاب

عن اللجنة الانتخابية

الرئيس: السركتير

أمين دقة: رمزي نعمان جرجورة



عن مفهوم الالتزام والالتقائية

(حديث خاص به المصري عبد العزيز مخيون) (ص ١٣)

• ياسر ريناوي:
واحد من كل ٣٦٠ طفل في العالم، يصاب بمرض «حمى» المضللة، الفتاك. -
«لا علاج من هذا المرض، ولكن الوقاية ممكنة بالفحص قبل الزواج»
(ص ٨)

الالتزام

العدد ١٩ آذار ١٩٩٣

ملحق

■ «عندما نتلقى الايديان الثلاثة» - لور مع أربعة من أعضاء الوفد الفلسطيني، الذين شاركوا في اللقاء المميز بين الفلسطينيين ذات الايديان والولايات المتحدة مع مجلس الامم العالمي في نيويورك (ص ١٥)

■ أحد قادة الجالية العربية في الولايات المتحدة، يقول لـ «الاتحاد»:
في اسرائيل يحاولون تضخيم نتائج زيارة رابين (ص ٢ - ٣)

المجاهير العربية ولجنة المتابعة ليست واقعية برأيي. لا تمننا هذه الاستنتاجات... المؤسسات المختلفة في الوسط العربي والمجالس المحلية العربية ترى في لجنة المتابعة العنوان الرئيسي لها... من الممكن أن آراء معينة للجنة المتابعة لا تروق في أعين صحيفة معينة...

لجنة المتابعة ماضية في عملها وشعبنا وراها. القائلة تسير... زيارتنا لعمان كانت شخصية. كل منا سافر باسمه ولده نفسه... أنا حر في تصرفاتي الخاصة ومن لا يعبه فلينزع الثقة عني. الزيارة إلى البوستان كانت تنفيذاً لقرار من اللجنة القطرية لتقديم مساعدات إنسانية فقط لشعب يوراجه مصائب.

• مع ذلك، يقال الكثير في موضوع عدم الثقة...
■ ابراهيم غر حسين: هذا كلام تهريج حتى لو تغلف باسم مركز أبحاث أو غيره وليس فيه شيء علمي أو واقعي. لذلك نحن لا نكثر به ولا نهجي حوله الأبحاث. الهدف منه دعابة رخيصة. وأثاره الهيلة بين الناس والتشكيك في صلتنا وشفاعتنا لصلحة شعبنا. فمحور أن اللجنة القطرية تعمل في سبيل تحقيق المساواة للسلطات المحلية العربية. في هذا الموضوع تم توجيه كل السلطات المحلية العربية في نضال متواصل دام سنوات طويلة، بفضل حقنا العديد من الانجازات الملموسة. وبالنسبة للجنة المتابعة تعتبر أطارا أوسع قليلاً. إذ يضم أعضاء الكنيست العرب والهيئات الشعبية. وقد عملت اللجنة بشرف على طرح قضايا جماهيرنا العربية. لولا هاتين المؤسساتين ما حققنا كل هذه الانجازات، مشروع شبيش وقضايا الأرض وغيرها. هما عنوان المواطن في مختلف المشاكل. لذلك أرى في هذه الحملة محاولة للتضييق، ربما يكون مصدرها جهات لا تريد لشعبنا الوحدة والتعاون.

• أي انك لا ترى أية زعزعة في مكانة لجنة المتابعة أو لجنة الرؤساء...
■ ابراهيم غر حسين: نعم، بل بالعكس. فبالغالبية الساحقة من المواطنين العرب تتفق في هاتين اللجنتين وتعرف ما تعملانه. ولا تطرح أي بديل لهما. ونحن من جهة لا نرفض النقد البناء والمخلص. بل نرحب به ونحتاج اليه ومن أي طرف كان. وأنا أقول أن كل إنسان يحمل يخطئ. ونحن لسنا معصومين عن الخطأ. ولذلك نقبل النقد. أما التحريض والتفسيخ والتشويه، فهذا يأتي من السلطة. واستغرب كيف يسمح البعض لنفسه القيام به. يمجّد الشخص أو المؤسسة يظهر في الساحة حديثاً، وبعد فترة يريد أن يشتهر بسرعة ويروج الدعايات لنفسه، فيلجأ إلى هذا النوع من النشر.

نحن لسنا عندنا ما نخفيه. كل اجتماعاتنا مفتوحة أمام الصحافة وإمام كل من يرغب من الحضور. كل قراراتنا وأعمالنا معلنة. نستمتع دائماً لاقتراحات من مختلف الأساط. فلماذا الاقتراع؟ ما الهدف منه؟ عن أي بديل لهاتين اللجنتين يبحثون؟ ولماذا الكذب والتشهير؟ خذ مثلاً ما نشره، القصد مركز باقا للأبحاث، في استطلاع الرأي الأخير. قالوا أن ١٨٪ من المواطنين العرب يثقون بأعضاء الكنيست العرب و ١٨٪ يثقون بالحكومة و ٥٪ بلجنة المتابعة. فأي النطق في هذا؟ إن مجرد القول أن أعضاء الكنيست العرب ١٨٪ ولجنة المتابعة، التي تضم أعضاء الكنيست العرب ٥٪ يؤكد مدى التشويه والسخافة والأهداف التي وراها. لكن هذا يظل أمراً هامشياً وغير مهم بالنسبة لنا. وبدلاً فقط على مستواهم. أن لجنة المتابعة تضم أئناساً انتخبهم أكثرية السكان. ويتغيرون ويتبدلون حسب نتائج الانتخابات فقط. أي أنهم يأخذون الثقة من الشعب. وليسوا بحاجة إلى استطلاعات سطحية كهذه.

• هناك انطباع لدى البعض بأن لجنة المتابعة بقيادةك تخفض لقاير الحركة الإسلامية وتنجر وراء رهايتها. فما هو ردك؟

■ ابراهيم غر حسين: هناك من يقول هكذا وهناك من يقول أننا نخضع لتأثير الجبهة. والقولان غير صحيحين. نحن نتخذ قراراتنا بالاتفاق. كل طرف يطرح رأيه وموقفه. واللجنة تتخذ قرارها بتأييد الرأي الصحيح. بغض النظر عن مصدره. الاتهام بأننا نخضع هنا ونخضع هناك هو أيضاً تابع لحملات التحريض السخيفة.

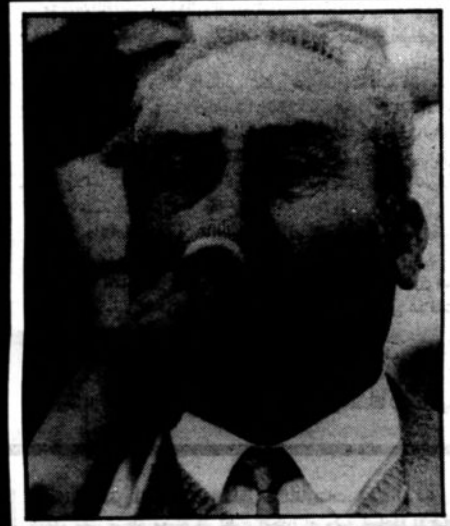
شيء عن بلدية شفاعمرو

• كيف تقيم عمل إدارة البلدية الحالية والمعلقة بينها وبين المعارضة؟

■ ابراهيم غر حسين: أبداً بالحديث عن المعارضة وعن هاتي الدفعة. هاتي كان في الائتلاف وتركه عندما لم يحصل مرشحه حاتم حسن على وظيفة مدير قسم المعارف وتم اختيار من يحصل شهادة أحسن من التي يحملها. سامي تلحسي لم يدخل الائتلاف بعد أن رفضت تلبية طلبات الشخصيات مقابل دخوله للائتلاف؛ وظيفة مهندس مع معاش مراز لعاش نائب رئيس. لذا أرى في هاتي وسامي كتلة معارضة سلبية... انهما يجتازان محامياً بلباس يتقدم بشكاوى تالفة ضد البلدية.

في لقاء خاص به «الاتحاد»

ابراهيم غر حسين: قررت الاعتزال



■ كرامتي الشخصية وكرامة المجتمع. تنظيان لها. عملي حالياً. فقد قلت دائماً أن العرب يحبون الالتصاق بالكروسي. ولا أريد أن أقدم الانتقاد فقط. بينما أبقى أنا ملتصقاً بالكروسي...

■ الحكومة اتخذت قرارات جيدة حول الميزانية. ولكن وقت التنفيذ نرى أمراً آخر. فهم يؤخرون دفع الأموال المستحقة لنا. وهذا يسبب عجزاً في الميزانية يكلفنا دفع الفوائد. كذلك علينا أن نتنقد انفسنا. فالمرادون عندنا يدفعون الكهرباء والتلفون. أما نحن الماء ورسوم المجاري وضريبة البلدية. فيضونها في القاء الثاني. وهذا يساهم في الأزمة.

■ الغالبية السخفة من المواطنين تؤيد وثق بلجنة المتابعة واللجنة القطرية. وما يقال عن استطلاع رأي ما هو كاذب وسخيف ولا يهمني. أعضاء هاتين اللجنتين يأخذون ثقتهم من ناحيتهم مباشرة. ويتغيرون في كل انتخابات. حسب رغبة الشعب. فمد علاقة هذا بالاستطلاعات...

يزيد العجز...
• يهزله مؤخرًا أن هناك أزمة ثقة بين الجماهير العربية ولجنة المتابعة التي ترأسها. هناك مفلاً لقضايا الثارت جدلاً وأساساً بين الجماهير زيارته لعمان. مسألة البوستان...
■ ابراهيم غر حسين: الاستنتاجات التي نشرت مؤخرًا حول العلاقة بين

أخرى اللقاء: أسعد تلحسي وأحمد حبيبي

• نبدأ أولاً بالأزمة المالية الخائفة للسلطات المحلية العربية. كيف ينعكس الأمر على وضع بلدية شفاعمرو المالي وهل ترى حلاً في المدى القريب؟

■ ابراهيم غر حسين: الأزمة المالية أصبحت مزمنة ولم نجد حلاً لها. وزارة الداخلية لا تدفع المستحقات بكاملها ولا في الوقت المحدد. الأخير في الدفع يعجزون لأن تكون السلطات المحلية - وبلدية شفاعمرو أحدها - من الايفاء بالتزاماتها. هناك حاجة لاتخاذ إجراءات كفاحية ضد وزارة الداخلية علماً بأن وزارة المالية تحوّل الاموال المستحقة كذلك بالنسبة لوزارة المعارف. خذ مثلاً آخر... لقد انتفعت ثلاثة اشهر على بدء الميزانية الجديدة (١٩٩٣) ولكنها لم تصل بعد إلى السلطات المحلية. وزارة الداخلية تخاسنا حالياً بناءً على الهبات من العام ١٩٩٢ علماً بأن مصروفاتنا ارتفعت مع دخولنا عام ٩٣ مقابل نقص في الدخل.

من الجهة الأخرى وكما نرى واقعياً علينا التوجه بتنازل إلى المواطنين الذين لم يقرروا بتسديد المطالب منهم من رسوم ضرائب ومجاري ومياه. ان يفعلوا ذلك للتخفيف من وطأة الأزمة المالية. الدخل الثاني يشكل حوالي ثلث الميزانية العادية وعلى المواطنين أن يقوموا بتسديد الدين لتتمكن من ادارة امورنا. وزارة الداخلية تشترط دفع المطالب منها بقيام المواطنين بتسديد المطالب منهم أولاً.

وضعنا في شفاعمرو لا يختلف كثيراً عنه في باقي المدن والقرى العربية. إذا دفعت الوزارة المطالب منها فستكون قادرين على تسير امورنا مع ضرورة ضمان الدخل الثاني. خذ مثلاً - الدين المستحق على مواطني شفاعمرو من رسوم مياه وشبكات تصل اليوم إلى أربعة ملايين شيكل. مجمل الدين على المواطنين من رسوم ضرائب حتى نهاية العام ٩٢ يصل إلى ١٥ مليون شيكل. اخف إلى ذلك الدين المستحق من رسوم المجاري، ١٠.٧ مليون شيكل.

لهذا اتوجه مرة أخرى إلى مواطني البلدة بطلب تسديد الدين المستحق. فتسديد الدين من رسوم المجاري مثلاً يمكننا من استئناف العمل وربط احياء أخرى بشبكة المجاري.

لو قام المواطن بتسديد نصف الدين لتتمكن من الشروع بمشاريع حيوية كثيرة أخرى. مع هذا ما زلنا ندفع الماشات في وقتها وندير الأمور اليومية. • لنعد إلى بقية السلطات المحلية. فقط قبل شهر سمعناك والمديد من الرؤساء. فقدّمون قرار الحكومة مضاعفة ميزانيات التطوير والهبات. واليوم نسمع من بلدية الطيبة ومجلس كفرمندا انهما لم يدفعا معاشات ٣ اشهر والعمال اضربوا. فما هو الوضع؟

■ ابراهيم غر حسين: في الماضي كانت أزمة السلطات المحلية العربية متفاقمة. وتراكم العجز. لكن الوضع تحسن. عدنا بعض الميزانيات. واخذنا المزيد من الهبات. ولكن هذا غير كاف. وما زلنا نعاني، بشكل خاص من مرضعين هما: النقص في الميزانية الناجم عن العجز المراكم والذي لم يتم الحكومة بعد بتسديده تماماً. هذا العجز يكلفنا فوائد بنكية باستمرار. والأمر الثاني هو أن وزارة الداخلية لا تقوم بالايفاء بالتزاماتها. ولا تزال المدفوعات ناقصة حتى الآن. أن كان في ميزانيات التطوير أو في الميزانية العادية. وهذا التأخير يزيد في العجز. لأن الواردات لا تأتي والمصروفات تدفع كالمعتاد. ولكن احب ان اشير هنا أيضاً إلى تقصير المواطنين في بلداتنا. فالكثيرون لا يدفعون الضرائب ورسوم المجاري والمياه. وهذا يسبب في العجز. خصوصاً وأن وزارة الداخلية تربط بين الجباية وبين تحرير الأموال. علينا أيضاً أن نكون شجعاناً في انتقاد مجتمعنا. ما زال الكثيرون من المواطنين العرب يضعون المدفوعات للسلطات المحلية في مرتبة ثانية من اهتماماتهم. والكثيرون يطلبون إعفاءات، مع أنهم مقتدرون. وهذا مؤسف. انني اتوجه من على هذا المنبر للمواطنين أن يفكروا عن هذا الأسلوب. وأن يقوموا بالدفع المطالب منهم. فهذا بالتالي يعود لصلحتهم ولفصله الخدمات المقدمة لهم. وهذه قضية وطنية من الدرجة الأولى. فنشملنا يدفعون للكهرباء والتلفون في الوقت، عليهم أن يدفعوا للسلطة المحلية.

أما بالنسبة لخطة شبيش، فما حدث هو مضاعفة ميزانيات التطوير. ووجهها اصبحنا تأخذ ميزانيات جيدة من وزارات لم تكن تعطينا. مثلاً وزارة الاسكان تخصص لنا هذه السنة ٤ مليون شيكل. في الماضي كانت تعطي مليونين فقط. وزارة المواصلات ٢٠ مليوناً. المعارف زادت المخصصات لبناء المدارس. جيشاً تريد لبناء سلطات محلية لها برامج تنفيذية أكثر. ولكن نحن ما زلنا نعاني من التنفيذ حتى الآن. نحن في بلدية شفاعمرو مثلاً لم نقبض بعد شيئاً من مخصصات التطوير. وفي الميزانية العادية يعطوننا الآن نسبة أعلى من ميزانية السنة الماضية. وتأخير كبير. وهذا

زيارة رابين الى الولايات المتحدة من وجهة نظر الجالية العربية الامريكية

«في اسرائيل يحاولون تضخيم نتائج الزيارة»

كلينتون يبدي تعاطفا وودية بالغة مع اسرائيل. لكن ليس بالود وحده يعمل. فهناك قضية المصالح

● اجري اللقاء: نظير مجلي

«والاقتصاد» - كل زيارة لرئيس الحكومة الاسرائيلية في البيت الابيض تتحول، هنا في اسرائيل، الى حدث تاريخي، يطغى على كل شيء.. وهذا ما حدث ايضا في زيارة رابين الاخيرة، والتي هي الاولى التي قام بها في عهد الرئيس كلينتون. وتنتهي الزيارة، اليوم الجمعة، بعد ان قرر رابين قطعها «بسبب الاوضاع الامنية المتوترة». لقد قلنا الكثير عن هذه الزيارة خلال الاسبوع. فكيف ينظر ابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة الى هذه الزيارة؟ حول هذا الموضوع التقينا احد قادة ابناء الجالية، الاستاذ خليل جهشان، المدير التنفيذي للجمعية الوطنية للعرب الامريكيين. فكان الحوار التالي:

«والاقتصاد» - هذه ثالث مقابلة صحفية تجريها معك خلال السنة. المرة الاولى كانت مع بداية الحركة الانتفاضية لرابية الولايات المتحدة. والثانية بعد فوز كلينتون، واليوم بعد مرور شهرين على حكم كلينتون. وتبدأ بزيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية رابين للولايات المتحدة. فكيف يقيم الامريكيون هذه الزيارة؟

- خليل جهشان: الرأي العام الامريكي لم يشعر تقريبا بهذه الزيارة. فهو منهمك بمشاكله الداخلية، وإذا كان لديه اهتمام بالشؤون الدولية، فالشرق الاوسط لا يحتل موقعا اساسيا فيها.

«والاقتصاد» - اليس هذا مفاجئا؟

- خليل جهشان: بلى. لقد جرت العادة على ان تغطي مثل هذه الزيارة على اهتمام اكبر بكثير.

«والاقتصاد» - لكن كلينتون معروف بمواقفه الخاص مع اسرائيل. ولقد رأينا على شاشة التلفزيون الاسرائيلي يخرج عن طوره وهو يؤكد هذا التعاطف.

- خليل جهشان: نعم. كلينتون متعاطف مع اسرائيل. ولكنه، وكذلك بقية المسؤولين في ادارته، يحاولون منذ تسلمهم الادارة في ٢٠ كانون الثاني عدم لفت انتباه الرأي العام الى انهم مهتمون بالشؤون الخارجية بشكل زائد. فكما هو معروف، فاز كلينتون بالرئاسة بفضل تركيزه على القضايا الداخلية ولما جاءه من رسم ادارة برش بالاهتمام الزائد في القضايا الخارجية. والمشاكل الداخلية في الولايات المتحدة كبيرة جدا وتستهلك على جل اهتمام المواطنين. ولا تنسى ان الزيارة جاءت في وقت يشغل فيه المواطنون ايضا بالمعاصرة الخطيرة، التي لم تشهد الولايات المتحدة مثيلا لها خلال المئة سنة الاخيرة.

«والاقتصاد» - وماذا عن وسائل الاعلام الامريكية. هي ايضا تراخضت في الحديث عن الزيارة؟

- خليل جهشان: نعم. التعبير وتواضعت مناسب. فهي لم تتجاهل الزيارة. ولكنها لم تعطها اكثر من حقلها. فقط عندما قرر رابين قطع الزيارة قبل يومين من انتهائها بدأت الصحف ووسائل الاعلام تهتم بها. ولكن حتى هذا، كان في اطار محرم نسبيا.

«والاقتصاد» - ومع ذلك، لا نوافقنا في التركيز على الزيارة بهذا الشكل، فهي بلادنا يحدقون عن الهزات خفية خلفها رابين. لقد رفع مستوى العلاقات الاستراتيجية وحظي بتأييد امريكي على ضمان التفوق العسكري الاسرائيلي على العرب مجتمعين وحصل على دعم عسكري وضمانات ومقاييل استراتيجية وتوافق آراء في مسيرة السلام. كل هذا لم يلق اهتماما من الامريكيين؟

- خليل جهشان: في اسرائيل يتخضم نتائج الزيارة وبالعقود في تصوير الهزات، حسب رأيي. والسبب في هذا مفهوم. ولكن تعال بنا نراجع ما اراده رابين وما حققه في المواضيع التي ذكرتها. لقد جاء رابين وفي جميعه اهداف محددة هي:

١- فهم طبيعة الدور الامريكي الذي سيكون لعمالا في مقاربات السلام. صحيح ان رابين يظهر بأنه هو ايضا يطلب ان يكون هذا الدور فعالا. ولكن عندما ربح العرب معروما واللصطينيين خسرنا بهذا الدور الفعالي. وراح البين الامريكي يهاجم رابين على قبوله بتفصيل هذا الدور. خاف رابين من نتيجة هذا الدور. فوزير الخارجية، وارن كريستوفر، قال ان

٥. ٢ مليون عربي في الولايات المتحدة..



● خليل جهشان

«والاقتصاد» - رابين قطع زيارته للولايات المتحدة. ولكن ليس قبل ان يعقد اجتمعا مع رؤساء المجالس اليهودية. فهل يعظم الزعماء العرب الذين يزورون الولايات المتحدة بالاجتماع مع الجالية العربية؟

- خليل جهشان: نعم. تجري لقاءات كهذه باستمرار. ولكن هناك فارقا بينها وبين اللقاءات بين الجالية اليهودية وزعماء اسرائيل.

«والاقتصاد» - ما الفرق؟ هل هذه بالنسبة للعرب مجرد لرفع المعنويات؟

- خليل جهشان: لا بالعكس. تكون تلك لقاءات جديفة للغاية. تتم مع وزراء خارجية ومع رؤساء دول ايضا. لكن الفرق يكمن في علاقة اسرائيل بالادارة الامريكية من جهة وعلاقتها بالجالية اليهودية من جهة ثانية. وكذلك العلاقة المميزة للرئيس الصهيوني مع الادارة الامريكية واحترام اسرائيل بتقوية هذه العلاقة. الشعور هو ان الدول العربية لا تهتم بدور الجالية العربية او رعا لا تهي اهمية هذا الدور.

«والاقتصاد» - ما الذي عليها ان تقلعه، حسب رأيك؟

- خليل جهشان: العرب في امريكا يشكلون ٢.٥ مليون نسمة. بإمكان هذا المئبد من الناس ان يعمل الكثير. بإمكانه ان يكون جسرا بين بلادهم الاصلية وبلادهم الجديدة. الجالية اليهودية تحافظ على علاقات دائمة مع اسرائيل، رعا يومية.

«والاقتصاد» - وما الذي يتحكم من العصفور على النحر نفسه؟

- خليل جهشان: لا شيء. يمنع، من جهتنا. لكن المسألة ليست سهلة. ولا

تدعني ادخل في التفاصيل حول ما يجب عمله. فهنا نتركه لمجالات اخرى. ونظ بالاعتبار ان علاقتنا جيدة مع جميع الدول العربية. واحدي المشاكل في التعامل الامريكي مع العرب، كما سبق وذكرنا، هي ذلك التشقت. فالجالية اليهودية تتعامل فقط مع اسرائيل. واما نحن فقلينا ان نتعامل مع ٢١ دولة. ولذلك فان جهودنا مشقتة.

اسرائيل بل بسبب الازمة الاقتصادية المتفاقمة.

«والاقتصاد» - وماذا عن المساعدات العسكرية وسبلتها وساحر - ٥٥ وقبول معانا حينا الى قاعدة امريكية؟

- خليل جهشان: من المعروف ان اسرائيل انها تلتف على الرأي العام الامريكي وتجد بالتعاون مع الادارة الامريكية ومع القوى الصهيونية في الكونغرس حدة سبل لزيادة الدعم الامريكي المالي والعسكري لها. وهذا يتم عن طريق تأجير الجيش الامريكي طائرات سربوية الصنع كانت قد حصلت عليها اسرائيل في الحروب، وذلك بهدف اشتراكها في التاورات. وتأجيرها معنا. حينا. ويبيع اسلحة اسرائيلية خفيفة. وغير ذلك من المشاريع التي تعمد بالتالي بالفائدة المالية على اسرائيل. وفي تقديرنا، تحصل اسرائيل على ٧٥ مليون الى مليار دولار في الفترة الاخيرة من الولايات المتحدة. بهذه الطريقة. وفي كل مرة تجد ابرارا جديدة لهذا المدخل.

«والاقتصاد» - لا تقيم وزنا لكل هذا؟

- خليل جهشان: بالعكس. ولكنني لا اعطها اكثر من حجبها. فاسرائيل تضخم الموضوع اكثر من حجبها. وانا احاول ان اكون واقعا. «والاقتصاد» - رابين التقى ايضا مع قادة الكونغرس للتأثير عليهم في قضية الدعم. فهل نجح؟

- خليل جهشان: نعم. ولكنه سعى اسورا لا يحبها عن مسألة دوس حقوق الانسان الفلسطيني في المناطق المحتلة. نحن من جهتنا، الجالية العربية، عرضنا على قادة الكونغرس، نسخة من تقرير «بمسلم» الاسرائيلية لحقوق الانسان، والذي تقرر فيه ما بين فترة السقة اشهر الاولى من حكم رابين مع فترة السقة اشهر الاخيرة من حكم شمير ويضع ان رابين اسرا. وعلى حد علمي ان الموضوع طرح امام رابين بشكل مرجح.

● علاقات كلينتون بالجالية العربية

«والاقتصاد» - كيف تقيم العلاقات بين ادارة كلينتون والجالية العربية. في اللقاء الاخير بيننا كنت متفائلا جدا. وما زلت ترى اليوم ان كلينتون متعاطف مع اسرائيل. فلماذا تقول؟

امريكا لن تبقى ذلك للحكم السلي في المفاوضات. وتردد ان تكون محكما زنها. وفي مرحلة معينة قد طرح شككرا امريكية لمساعدة الاطراف على الوصول الى حلول. والمعروف ان الوضع السابق في عهد شمير، كان يعطى لاسرائيل حق الفيتو ضد التدخل الامريكي. فلذا لم تراقف لا يستطيع للتدوب الامريكي ان يتدخل. وانا لا اعتقد ان رابين نجح في اعادة الوضع الى سابقه. بل راح يفتح التدخل الامريكي.

«والاقتصاد» - في موضوع العلاقات الاستراتيجية ما حدث هو فهد اتفاق التعاون الاستراتيجي الامريكي - الاسرائيلي خمس سنوات اخرى. وإذا كان من جديد هنا، فهو الامر المتعلق بالطور المتواصل للاسلحة والاستراتيجية. كذلك، فقد عرض رابين مبادرة للتعاون في مكافحة ما اساءه والارهاب الاسلامي.

«والاقتصاد» - في موضوع الدعم العسكري لا فلك معلومات تفصيلية عن الاتفاقيات التي وقعت. ولكن يجب الاشارة الى ان كلينتون بدأ يعمل على تخفيض حدي في المصروفات العسكرية. لقد قرر اخلاص ٣١ قاعدة عسكرية داخل الولايات المتحدة نفسها. وقرر تسريح عشرات الالف المجند الامريكي داخل وخارج البلاد. والسبب في هذا ليس تغييرا جليا في السياسة الامريكية بهدف التغيير. اما هو اجرا. اضطراري ناتج عن الازمة الاقتصادية الحادة التي يعانيها المجتمع الامريكي، والتي باتت تس المواطن الامريكي مباشرة. والشعب الامريكي لا يريد ان يوسع اليوم انه في الوقت الذي يعاني فيه من أزمة مالية، تصرف الدولة مليارات الدولارات على تضخم الجيش، فكم بالحري على المساعدات الخارجية.

«والاقتصاد» - لكن رابين تلقى وهذا بأن لا يتم تخفيض المساعدات الامريكية لاسرائيل ايضا في العام ١٩٩٤.

- خليل جهشان: هذا صحيح. ولكن رابين جاء. يطلب زيادة هذا المبلغ. لقد لفت انتباه مستمعيه في البيت الابيض الى ان المساعدات الامريكية لاسرائيل لم تزد عن ٣ مليارات منذ سنوات طويلة. وقال لهم ان قيمة هذا المبلغ الحقيقية انخفضت خلال هذه السنوات. ولكن الرد كان يا معنا: واضمحك بهدك. وتقرر الابقاء على المبلغ نفسه للسنة القادمة. ولكن هذا لا يعني ان المبلغ سيبقى كما هو في السنوات القادمة ايضا. وانا اعتقد ان ادارة كلينتون ستخففه، وذلك - مرة اخرى - ليس بسبب تغيير في السياسة تجاه



● كلينتون ورايين في البيت الأبيض: تعاطف مطلق مع حكومة إسرائيل

■ الرأي العام الأمريكي لم ينشغل بزيارة راين. والاهتمام بها كان اقل من الاهتمام بزيارة شبيهة سابقة. والسبب انهم منشغلون في مشاكلهم الاقتصادية الداخلية. وحتى ادارة كلينتون تحاول عدم لفت الانتباه الى اهتماماتها بالشؤون الخارجية، لانها فازت بالحكم بعد ان هاجمت ادارة بوش على تركيز اهتمامها في القضايا الدولية.

■ كريستوفر، عندما سمع المطالب الفلسطيني، تعامل معها بشكل ايجابي. وقال انها معقولة. لكنه عندما التقى المسؤولين الاسرائيليين غير رأيه.

■ لأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة، اهتم وزير الخارجية، كريستوفر، بالتشاور مع قادة الجالية العربية، قبل ان يسافر الى جولته في الشرق الاوسط.

■ مشكلة الوفود العربية انها لم تعمل بالمستوى المطلوب من التنسيق. لا اقصد اجتماعات وزراء الخارجية، فهذه شكلية. المطلوب تنسيق يومي في كل القضايا. فالادارة الأمريكية تسمح في القدس رأياً واحداً. بينما تسمح في كل عاصمة عربية رأياً مختلفاً. وهذا غير معقول. فهذه مفاوضات مصيرية قد تستغرق خمس سنوات.

■ إعادة الحوار مع م.ت.ف يحتاج الى رئيس مستعد للدخول في تحد مع الكونغرس واللوبي الصهيوني ودفع ثمن باهظ. وكلينتون ليس ذلك الرجل.

م.ت.ف. يجرى في وضع م.ت.ف. على قائمة المنظمات التي تتعاطى الارهاب. وسنوا القوانين التي تجرم م.ت.ف. واذا اراد الرئيس اليوم ان يتحدى الكونغرس واللوبي الصهيوني، وهذا امر غير محتمل ومن الصعب تصور كلينتون يقامر عليه، فانه يحتاج الى ستة أشهر، تكون فيها م.ت.ف. في امتحان اثبات ان لا علاقة لها بالارهاب. لكن الاساس هو ان كلينتون ليس مستعداً لدفع ثمن هذا التحدي. والتمس باهظ: الطبع.

■ والاتحاد: وانتم في الجالية العربية، اليس لكم ما تعلمونه في هذا الموضوع؟

■ خليل جهشان: بالطبع نعلم. ونطرح القضية باستمرار. ونواجههم بالحقيقة ونقول: اذا لم تكونوا تريدون م.ت.ف. فما هو البديل الذي تطرحونه؟ اتريدون الحوار مع حماس؟ فمن المعروف ان الشعب الفلسطيني يأسر في م.ت.ف. محلاً شرعياً وحيداً.

● الجالية العربية بعد حادث نيويورك

■ سؤال اخير: هل تشعر الجالية العربية في الولايات المتحدة بمضايقات او اتهامات معادية بسبب الانتماء الارهابي في ناطحة السحاب في نيويورك؟ فمن المعروف ان كون المقام عربيها وضع كل العرب في قفص الاتهام؟

■ خليل جهشان: الصحيح انه لا توجد مضايقات جدية حتى الان. مع العلم اننا حذرون جداً. ما وصلنا هو ان اربعة رجال شرطة في ثلاث ولايات مختلفة قاموا بمضايقة مواطنين من الجالية العربية بشكل استفزازي. لكننا لم نسكت على هذا. واجتمعنا مع المسؤولين الاثنين وقدمنا احتجاجاً وتحذيراً رسميين.

■ والاتحاد: ووسائل الاعلام

■ خليل جهشان: اجاباً، اتخذت وسائل الاعلام الأمريكية موقفًا محلياً بالمسؤولية والموضوعية. وقد ساعدنا في ذلك ان جميع قيادات الجالية العربية والاسلامية في الولايات المتحدة، استكثرت عملية الارهاب هذه بكل شدة. والتقرير الذي خرج من هذه القاعة هو ذلك الذي اعده مراسل التلفزيون الاسرائيلي العمري، يهودي يمني، والذي قال فيه ان قيادة حماس موجودة في الولايات المتحدة وترك الانطباع بان هناك نشاطاً غير قانوني في المساجد. وقد عقدنا سلسلة اجتماعات مع البيت الابيض ووزارة العدل والمخابرات الخارجية، لاستيضاح الامور وبالتالي ضرورة ان تتشر بدقة، فضلاً عن حماية المواطنين العرب.

الأمريكية وقراراتها؟

■ خليل جهشان: انظر. علينا ان نعود من هنا الى مؤتمر مدريد. فقد دخل العرب المفاوضات، من البداية، بشروط مهينة، فرضها ضمتهم وضعف سندهم في العالم. لقد اثرت عليهم، مباشرة، التفجيرات في العالم. واضلعتهم حرب الخليج. ولكنهم زادوا من ضمتهم بسبب قلة التنسيق فيما بينهم، وعموماً، والوفود العربية المشاركة في المفاوضات بشكل خاص. وبالحديث لا نقصد اجتماعات التنسيق ومؤتمرات وزراء الخارجية. فهذه شكلية اكثر منها اي شيء. اخر. المطلوب تنسيق يومي للمواقف، جديدة وعلى جميع المستويات. فهذه ليست مسألة بسيطة. انها مفاوضات مصيرية قد تستغرق خمس سنوات. وقد يستغرق تطبيق اتفاقياتها خمس سنوات اخرى. ويجب ان يكون العرب على مستوى المسؤولية. واذا استمر هذا الفسخ، فان المحاسن لن يكون الوفد الفلسطيني وحده، بل الوفود العربية ايضا. لانها جميعاً تبدو ضعيفة.

■ والاتحاد: والوفد الاسرائيلي يستغل بالطبع، وكذلك حليفه الأمريكي..

■ خليل جهشان: بالتأكيد. ولكن حتى لو افترضنا ان الادارة الأمريكية تريد العمل باستقامة. فان التعامل مع الوفود العربية في هذا الوضع صعب جداً. فعندما يذهب كريستوفر الى الوفد الاسرائيلي يسبح مرفقاً واحداً موحداً. وعندما يذهب الى العرب، يجد امامه خمسة وفود بخمسة مرافق متباينة. وهذا غير معقول. لقد ان الاوان ان يكون هناك مرفق واحد منسق، فهذا في مصلحة العرب.

● الحوار مع م.ت.ف.

■ والاتحاد: من المثلث للنظر ان بريطانيا، اكثر دول أوروبا تشدداً، رفعت مستوى العلاقات الدبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية، وعلقت مغللاً بلجيكا وألمانيا الغربية على الجدار. ولكن ماذا عن الولايات المتحدة؟ لماذا يرفضون إعادة الحوار، حتى مع م.ت.ف.؟

■ خليل جهشان: من الصعب التفاوض في هذا الموضوع. فالقضية معقدة، سياسياً وتشريعياً، ولتحتاج الى رئيس قادر على التحدي حتى يستطيع تغيير الموقف الرسمي للثلاث. ان مسألة الحوار ليست مجرد تغيير قرار. فبعد سنة ١٩٨٧ عندما تم اغلاق مكتب م.ت.ف. غير الرسمي، في واشنطن والكونغرس، بتأثير من الصهيونية، وضع الحواجز في طريق التعامل مع

■ خليل جهشان: اننا لا نتعامل مع العقاقير والفتاوى. واقم الامر بشكل مهني وعلمي ونعطيهم قسماً واحد هو مصلحة الجالية العربية. هكذا احده مرفق من كل مسؤول.

في حينه اهدت تحفظاً وتخفوا من كلينتون اولاً لانه لم يكن معروفاً لنا جيداً وبجربته ضعيفة وخبرته هزيلة، خصوصاً بالنسبة لما يتعلق بالشرق الاوسط. ولم يكن عضواً في الكونغرس ولذلك لم يكن لديه سجل تشريعي له..

■ والاتحاد: وهل لديكم سجل تشريعي لكل عضو في الكونغرس؟

■ خليل جهشان: بالطبع. نسجل مراقبه خلال عمله في الكونغرس من كل القضايا التي تهتمنا.

وثانياً، لقد اطلق كلينتون تصريحات سيئة جداً تجاه الشرق الاوسط، بالنسبة للعرب. كنا نؤكد ان هذه تصريحات انتخابية. ولاحظنا انها تستهدف كسب اصوات ودعم اليهود. وهذا ما حصل فعلاً. اذ كان ٦٠٪ من التبرعات لحملة كلينتون الانتخابية من الجالية اليهودية. وصوت ٩٠٪ من ابناء هذه الجالية لكلينتون. كل هذا جعلنا نتخوف من كلينتون.

■ والاتحاد: وهل زال هذا التخوف الآن؟

■ خليل جهشان: لا اقول هذا. ولكن هناك اشارات ايضا بالاتجاه الاخر. فخلال الفترة الانتقالية التي تم فيها الاعداد لتسليم كلينتون الرئاسة، وجدنا عدداً جديداً من المسؤولين الذين رحبوا بفكرنا وقترحوا اماناً ابواباً لم تكن مقترحة اماناً في عهد بوش.

■ والاتحاد: مثلاً؟

■ خليل جهشان: مثلاً، وزير الخارجية وارن كريستوفر، قبل ان يسافر الى الشرق الاوسط في جولته الخارجية الاولى، اتصل مع عدد من قادة الجالية العربية في الولايات المتحدة وطلب الاستماع الى آرائها وتقييماتها. وهذه اول مرة في تاريخ الولايات المتحدة يقدم فيها وزير الخارجية على مثل هذا الامر. فقد جرت العادة ان يشاور الجالية اليهودية وليس العربية.

■ والاتحاد: هل كنت بين الذين تكلم معهم؟

■ خليل جهشان: نعم.

■ والاتحاد: ماذا تكلمتم؟

■ خليل جهشان: كانت تلك محادثة من ١٢ دقيقة. شرح في البداية اهدافه من الزيارة قائلاً انها بالنسبة له زيارة ودية للتعارف وللمصاحبة اذ دفع عليه السلام. ثم طلب سماع رأيي في الموضوع.

■ والاتحاد: وماذا قلت له؟

■ خليل جهشان: اقترحت عليه امرين يتعلقان بالدور الأمريكي في عملية السلام وبقيضة حقوق الانسان. بالنسبة للامر الاول اخبرته انني في زيارتي الاخيرة للمنطقة سمعت الكثير من التسللات حول جدية الادارة الجديدة في دفع عملية السلام. وقلت له ان هناك شعوراً بان هذه الادارة تنوي تخفيف دورها. وان الفروض توضح هذا الموقف وتؤكد ان الادارة الجديدة ستزيد من فاعلية الدور الأمريكي في مفاوضات السلام. اما الامر الثاني، فقد اشترى امام الوزير كريستوفر ان ادارته اكدت خلال المعركة الانتخابية انها حريصة على حماية حقوق الانسان في العالم. وقلت له: يجب ان تثبت الادارة الأمريكية هذا القول بالفعل، خصوصاً بالنسبة لدوس حقوق الانسان الفلسطيني في المناطق المحتلة.

■ والاتحاد: وماذا اجاب؟

■ خليل جهشان: في القضية الاولى اكد ان الدور الأمريكي سيكون اكثر فعالية. اما في القضية الثانية فقد قال ما يلي: واجب ان اقول لك اننا في موضوع حقوق الانسان، سوف نفعل ما هو اكثر من مجرد تصريحات بادانة دوس حقوق الانسان الفلسطيني.

● المستوى اليانسي للتنسيق العربي

■ والاتحاد: يظهر من كلامك ان هناك تغيراً ايجابياً في موقف الادارة الأمريكية بينما، ما نراه في الواقع يظهر الى امر معاكس..

■ خليل جهشان: اننا لم اقل ان هناك تغييراً ايجابياً. بل هناك اشارات ايجابية. لكن الموقف الاساسي لم يتغير. وهذا ما اكده كلينتون بوضوح، في تصريحاته حول الاستمرار في سياسة الادارة السابقة في القضايا الدولية، وكذلك في ممارسته. وقد اجمعت هذه الاستمرارية بشكل اكبر في موضوع مفاوضات السلام. ونلاحظ ان عدداً كبيراً من المسؤولين الذين اداروا المفاوضات واشرفوا عليها من الطرف الأمريكي، بقوا في وظائفهم، وفي مقدمتهم مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط، ادوارد جبرجيان، ونائبه دان كاتس وكذلك ديفيس روس، احد اقرب المقربين من الوزير السابق جيمس بيكر وقد قالوا ان روس اخذ لمدة قصيرة واليوم يتحدثون عن تقديمها بدون حدود.. وهكذا مع عدد اخر من المسؤولين. ان ما اراده كلينتون من هذا هو الاشارة الى الاستمرارية.

وهنا يجب ان نضيف عنصراً اخر معروفاً، هو ان علاقة ادارة كلينتون مع اسرائيل ودية اكثر من العلاقات في زمن بوش. وفي الوقت نفسه هناك حاجة للاشارة الى ان الادارة الأمريكية لا تبني سياستها فقط على الرد اما على المصالح.

■ والاتحاد: العامل الأمريكي مع الوفد الفلسطيني، خلال زيارة كريستوفر جاء فقط وغير معقول. فقد تجاهل الموقف الفلسطيني الاجماعي الرافض للعودة الى المفاوضات قبل اعادة المبعدين، وارسل له دعوات لحضور المفاوضات في العشرين من الشهر القادم، دون ان يرد على استلقه السعة. فكيف تفسر هذا؟

■ خليل جهشان: هنا حدث امر غريب، فعلى حد علمنا ومعرفتنا، كان كريستوفر ايجابياً للمطالب الفلسطينية. وقال، عندما سمعها، انها معقولة وقابلة للاستجابة. الا انه بعدما زار اسرائيل واجتمع بمقاتليها غير رأيه. ولم يعد ينظر للموضوع.

■ والاتحاد: ما هو مدى التأثير العربي على الادارة

عندما تلتقي الأديان الثلاثة

● أجرت اللقاءات: عائدة نصر الله ●

أهرون زيبدة. وقد كانت أهداف السفر غير اللقاء، هو التصرف على مدارس - وإطلنا على نماذج من مدارس وإساليب تعليم في ألمانيا الغربية وكذلك على عمليات دمج الأقليات مثل الأقلية التركية وغيرها، والمشاكل التي تعانيها الأقليات. والتفينا مع مسلمين من أصل تركي. وتعرفنا على مشاكلهم ومعاييرهم - وكذلك كيفية التعاون بين الأقلية والأقلية في مجالات مختلفة. وزرنا مدنا المانية مختلفة ذات أثر تاريخي وعلمي، فعلا في مدينة «تريه» زرنا بيت كارل ماركس الذي حول إلى متحف. وفي بون زرنا بيت جيته (غوته) الكاتب الألماني الذي حول أيضا إلى متحف. كما زرنا جامعة بون واستمعنا إلى شرح مفصل عن أقسام الجامعة. وفي مدينة بتدور كان لنا لقاء خاص مع مجموعة من المهجرين ومع لجنة شعبة لرعاية المهجرين. واستمعنا إلى المشاكل التي يعاني منها سواء كانت قضائية أو غير ذلك. وقد شرعنا من جانبنا عن المشاكل التي يعاني منها العرب الفلسطينيين في إسرائيل وأطر التعاون مع الجمهور اليهودي - كما شرعنا عن الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها ثورة شعب ضد الاحتلال وذلك برنامجا سياسيا واقعيا للحل السلمي.

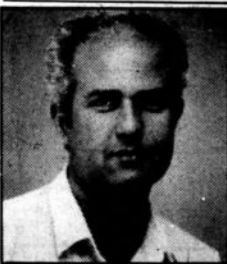
عمير: اختلفت مع زملائي ولكن..

أشعر عمير المحاضر للتربية في كلية بيت بيرل والذي كان له شغل في تشكيل الوفد يقول عن مساهمته «باعتباري محاضرا في كلية تضم عربا ويهودا - طلابا ومعلمين - وهذا بعد ذاته انكسار للواقع الذي نعيش فيه، رأيت من وراء هذا اللقاء والمشاركة فيه مكانا لتقريب وجهات

مكتسباتنا كنساء. لا بل ومضاعفتها. ان اكسب ثقة الناس ومحبتهم ليس بالشيء الهين واليسير. فالثقة لا تحس بسهولة. وبالرغم من اننا كنا وما زلنا ننتع بثقة واحترام الكثير من هؤلاء. من حولنا الا ان عددا آخر قد حاول التفرغ بيننا والتعرض لنا كنساء. على اساس اننا نفرض ضد العادات والتقاليد والدين. وانا اقولها للجميع بصراحة ان هذا هو كذب ودجل. ويصدر فقط عن اصحاب النفوس المريضة. الذين لم يكن لهم سوى التعرض لأغراض اناسي. فأنا مثلا والعديد من النساء امثالي كنا وما زلنا نحافظ على المكتسبات والعادات والتقاليد المتوارثة الحضارية لاجتماعنا والتي نعتز بها إضافة إلى كوني انسانية تقرم برأبائها الدينية منذ ان كنت طفلة صغيرة. وقد انعم الله علي بتمعة حج بيت الله الحرام، ولم اشعر قط في حياتي. ان ذلك تعارض مع كوني انسانية شيعية تعزز وتقترن بهذا الانتماء. رغم كل ما حصل من تراجع في انتماءي. وانا سرت في هذه الطريق ولولائي وبنياتي من بني. وانا فخورة بذلك لأنني اجد شديدا للتجند ولحماي متعسا في اولادي وبنياتي الذين نمت في اعنادهم للجمع وللحياة افضل اعداء. وهم سيكملون الدرب».

اربعة من اعضاء الوفد اليهودي - العربي الذي شارك في اللقاء المميز بين الشخصيات ذات الأديان والقوميات والثقافات المختلفة من جميع انحاء العالم» في المانيا:

مفيد صيداوي: ضد الآراء المسبقة



الاستاذ مفيد صيداوي احتج على تسمية «المؤقر» قائلا: باعتقادي انه لم يكن مؤقر لأنه لم يستور شروط المؤقر. حيث انه لم يصدر بيانات ولا قرارات. اما كان لنا فكريا اجساميا فلسفيا اشترك فيه باحثون في الدين الاسلامي على اختلاف الفرق وباحثون في الفرق اليهودية وباحثون في الحركات المسيحية على اختلافها. فعلا كان محفل الطريقة الصوفية والشاذلية ومن جمعيات التقارب بين الديانات الثلاث. والبنية التي كان فيها اللقاء. هي بنائية لجمعية كاثوليكية تهتم بالتقارب بين الديانات.

كيف تم اختيارك للسفر مع الوفد؟

سافرت مع الوفد كجزء من إستراتيجية تعليمية من قبل وزارة المعارف. ولم أسافر قبل أخذ موافقة المسؤول في لواء الشمال، السيد تنفيذ اعتنائهم وفروا هارين. بعض زلم الحكم العسكري من بلدنا ما زالوا مروجين حتى اليوم. ما زلت اذكرهم وفكروني وتعبيرني ومن يخجلون من انفسهم. وانا بالمقابل أشعر بالفخر والاعتزاز مع العلم انني قد قدمت ثمن ذلك باهلا. وقبل هذه الحادثة بسنوات وتحديدا سنة ١٩٩٢ عندما تزوجت من رفيق دربي ابراهيم (محمد عبد الله ابراهيم) وقمت لنا مأدبة في البيت. فقد زرعنا بطفلتنا الفكر الذي عاش سبعة اشهر وترقي بسبب المرض. رفعت السلطات حينها متحنا تصرحنا لنقله الى مستشفى تل هشومير بعد ان اصيب بمرض خطير. وفارق الحياة بين ايدينا. ارادوا تركبنا واخضاعنا لكننا زلنا ايانا وسكنا يهادتنا ومعتقداتنا وبأنه رغم الاحتلال والقتل وسياسة التطهير والبطش فان هناك املا في ان يعيش ابننا الشيعي في هذه البلاد بأمان. وتضيف ام نضال: ولنا انسانية غير متعلمة. انهيت فقط الصف الأول. اقرأ جيدا لكي اكتب بصراحة. تملت في صفوف محرر الأمية التي اقتضاها في الطيبة حال إقامة حركة النساء الديمقراطية. ولن

- د. فاروق مواسي: اثرا انساني وروعة خاصة
- مفيد صيداوي: اسم الله استغل في حروب كثيرة
- أشعر عمير: المهم ان يتقبل كل منا الطرف الآخر
- كرميلا شحادة: شعرنا اننا كلنا بنو آدم

نادرة بالنسبة لي على الأقل. فلم تنطبق الى موضوعات التطرف الديني لأن الذين حضروا كانوا من التسامحين دينيا. فمجرد المشاركة عن طريق التأمل والمراقبة في صولات الآخرين وعبادتهم في هذا بلد على توجه ثقيل واحترام الآخرين في عقائدهم ولسان حالهم يقول ما قاله سعيد عقل: وأنا ابتسأ صلي الأنام رأيت عيني السماء تفتحت جردا.

هل لك من نقد على المؤقر (اللقاء)؟

لم يبع أحد من الدول العربية وكل الذين حضروا من العرب شاركوا بشكل فردي ومعظمهم من المفكرين. شيء إضافي، كما يروي ان يكون الشخص - ان تكون اللقاءات للفلاسفة أو لمعلمين أو لأدباء. النقطة الثالثة - كنت اجد ان عقد المؤقر في دول مختلفة وليس حصرا على بتدور في ألمانيا وحدها. وان تطبع المحاضرات والمناقشات وتوزع بصورة مبررة للإتجاه وان تحظى بتغطية اعلامية بحيث يكون لها الاثر البناء على المسيرة الانسانية فلا يجوز ان يشارك في مؤقر ونحن لا نعلم انه قد عقد مؤقر سابقا.

وما هي الاقتراحات التي ادرجتها؟

لا ارى ضرورة لنشرها مع ان هذه الاقتراحات لا تتعارض إطلاقا والقيم وما هو مألوف فلسطينيا. وقد طرحت بعض هذه الاقتراحات امام رجال دين يهود يمشون في بريطانيا. وقد لاقت استحسانا. وبالنسبة فإن الأمر المربح والمثير للإتجاه ان رجال الدين اليهود في الخارج لا يوافقون سياسة السلطة الاسرائيلية وقد حدثت نادوة لا بد من ذكرها - اذ اتنا في اثناء اجتماع ابننا الديانة اليهودية مع بعضهم البعض حدث ان طرحت مشاركة اسرائيلية يهودية ضرورة الوقوف مع اسرائيل في محتتها. وهنا اعترض انكليزي يهودي قاتلا لها، وكيف تدفع مع اسرائيل وهي تسير على نهج الخطأ. فأجابته الاسرائيلية: ان العرب في اسرائيل يهيموننا اكثر منك - فأجابها محمدا - اذن فاهموا معهم. فاذن تردون سنة ١٩٩٢ عيشوا معهم في سلام واعطوا الشعب الفلسطيني حقه.

ما هي الأهمية التي أشرت أصابعك في المؤقر؟

التعرف على الفكر الآخر والثقافات القبلية في طقسها وعاداتها وتجزئتها. فهي هذا إثراء انساني وروعة خاصة. ثم إجراء التأمل الديني والتفكير الى الله كل بطريقته وفلسفته ونشاط حياته وهي فرصة

● بتاريخ ١٩٩٣/٢/٢٢ عاد وفد مكون من رجال تربية وتعليم الى البلاد بعد ان شاركوا في لقاء دولي عقد في بتدور في المانيا. وقد عقد هذا اللقاء تحت شعار - GMC - وهو اوائل المحرور من الكلمات «اليهودية - الاسلام - المسيحية». وشاركت فيه شخصيات ذات اديان وقوميات وثقافات مختلفة بهدف بحث النقاط المشتركة في الديانات الثلاث. والتي من شأنها خلق السبل الجامعة من اجل الخير والسلام. وقد شارك من اسرائيل وفد «غير رسمي» تكون من كل من السيدات والسادة: د. فاروق مواسي ومفيد صيداوي وامين حصرصو واشعر عمير وكرميلا شحادة وابريت دوش والرسامة تسيليا فريجيان. حول اللقاء واهدافه التقينا كلا من الدكتور فاروق مواسي والاستاذين مفيد صيداوي وأشعر عمير والمربية كرميلا شحادة.

د. فاروق مواسي: آيات من الكتب المقدسة الثلاثة



هل لك ان تعرف لنا ماهية هذا اللقاء؟

هذا اللقاء (المؤقر) والذي يعقد سنويا منذ ٢٠ سنة على التوالي، بهدف لاجتماع وسائل وسبل للتعاون لما فيه خير الانسانية والسلام بين الشعوب. وهذه هي السنة الثانية فقط التي يشترك فيها وفد مشترك بين عرب ويهود من اسرائيل علما بأنه في السنوات السابقة شارك عرب بشكل فردي.

هل يستعجب الاشعراك في اللقاء مؤهل معين - المقصود مؤهل ثقافي؟

ان الاختيار كان بناء على توصية من وزارة المعارف والثقافة. وهو لا يستعجب الماما في الدين واذا يستعظم القدرة على الحوار بلغة اجنبية وكذلك المعرفة الأولية في الأسس الدينية للديانات الثلاث.

هل لك ان تشرح لنا البرنامج اليومي للقاء؟

البرنامج اليومي كان يبدأ بصلاة التأمل ويقرأ خلالها آيات من الكتب المقدسة. بعد ذلك تكون محاضرة رئيسية لأحد ابناء الديانات يطرح فيها عرضا او نقدا للفكر الديني الذي يدين به. يلي المحاضرة نقاش بين مجموعات صغيرة. ثم بعد ذلك تطرح اسئلة ونجدي مناقشة مع المحاضر. وبعد فترة الغداء تكون نشاطات ومحاضرات ضمن مجموعات صغيرة. ثم يتم طرح القضايا المطروحة. وقد كانت محاضرة اليرسنة

● محمود أبو شنب

المسدسات لن تحلها!

طلبت المواطنين اليهود على شراء المسدسات، بحيث أوحى هذا الأمر للرسان الكاركاتيري في «معرية» ٣/١٧. أن يصور ذلك، فصر صمدا يحصل مواطن، وليس مواطن يحصل صمدا.

وإذا كان اقتراح وحيد عصره، لاقى قبولا، فلا ندري كيف سيلاقي القبول اقتراح وزير العمل والرفاه، السيدة اورا غير، بالاستفتاء عن العمال الفلسطينيين العاملين في غوش قطيف، واستبدالهم بإسرائيليين يهود شرطا، واقتربت ادخال ٥٠٠ عامل يهودي يوميا من إسرائيل إلى «غوش قطيف»، وتبرعت بدفع (٣٠) شيكل إضافة إلى الأجرة اليومية لهؤلاء العمال، شرطة أن يدفع المشترون لهم الحد الأدنى من الأجرة.

ولم تدف لهجتنا البطيئة الراكدة وتشديدها على الكلمات في اقتراح الزارعين - المستوطنين - الذين يدفعون لعمال القطيع (٢٥ شيكلا) اجرة يومية، مقابل ساعات عمل قد تصل إلى ١٨ ساعة أحيانا، فكيف يدفعون، حسب اقتراحها، اجرة حد ادنى لعمال يهود.

كما انها لم تنقح العمال اليهود، الذين يضلون استلام مخصصات تأمين الدخل من مؤسسة التأمين الوطني، على المخاطرة بالدخول والخروج من جنت القطيع يوميا، فلا من ان المستوطنين هناك، يرددون صلاا «مزمين»، حسب تعبيرهم، يقبلون من المشتل ان يقرروا لهم، وهنا لا يريد عمل، على ان يكونوا ملتزمين تجاه العمال اليهود. ولعلنا فهم بفضلين «سوق المبيد» من عمال القطيع، من حيث ان المشتلين يرحبون الأسرار الطائفة من تشليلهم شيئا لشيئا.

لتقريب صورة البطالة المخفية، وما يرافقها من عزق يصل درجة الجوع في قطيع غزة المحل، نذكر ان وكالة غوث اللاجئين في القطيع اعلنت عن حاجتها الى سبع وظائف في الرقعة، عمال نظافة، فكان ان تقدم الى هذه الوظائف السبع (١١٠٠٠) طلبا (مصدر: ١٧/٢/٩٣).

الحل للمشكلة لا يمكن بأن يحصل المواطنون المسدسات، التي قد تخلف القرض وتؤدي الى جرائم ضد ابرياء سيكونون من مواطني إسرائيل العرب، وليس من شأن في ان يطلق مواطن يهودي النار على أي عربي يشاهده ويدعي انه فعل ذلك دفاعا عن نفسه، عندما رأى «العربي» يضع

رئيس الوزراء، اسحاق رابين، قطع زيارته للولايات المتحدة وسعود الى البلاد يوم الجمعة القادم، والسبب هو التدهور في الأوضاع الأمنية في البلاد، ولذا عاد رئيس الوزارة يرافقه وزير «الأمن»، لاعادة الأمن الى نصابه!

رابين، والحق يقال، حقق في هذه الزيارة بعض الأمور الهامة، وأولها، تعهد الولايات المتحدة، وإدارة كلينتون الجديدة بمواصلة ضمان التفوق العسكري الإسرائيلي - التفوق على من؟ على الدول العربية مجتمعة بالاطمئنان ان الإدارات الأمريكية المختلفة لم تتخلل على «الدعوة» بهذا أو تتخلل عنه يوما.

والأمر الثاني الهام، هو ضمان عدم تقليص المساعدات والدعم الأمريكي لإسرائيل، وهو كذلك، امر لم يتطرق اليه ولا أي متحدث رسمي أمريكي، بمعنى ان الدعم مؤكدا مائة بالمائة.

اما اذا كان نجح رابين في اقتراح وزير الدفاع الأمريكي بمواصلة تمويل تطوير الصواريخ الإسرائيلي المضاد للصواريخ، فهي مسألة من الصعب معرفتها أولا، ومن الصعب ايضا الجزم بموافقة الإدارة الأمريكية عليه، في وقت يعاني فيه الاقتصاد الأمريكي أزمة خانقة ومطالبة متصاعدة وأخلاق لقواعد عسكرية، برية وجوية وبحرية أمريكية.

ورابين حقق نجاحا، كما رشح من وسائل الاعلام، في اثناء مينا، حيفا، ليكون بيتا دائما للسفن الحربية الأمريكية وغامصات الطائرات، وفي مناطق في البلاد الى مخازن للمعدات العسكرية الأمريكية، وهذه والتجارات الكبيرة لم ينفذ رابين اليها نجاحا آخر، كما يمكن ان يتحقق، وهو التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الأوسط مع العرب ومع الفلسطينيين على وجه الخصوص، فقتصر الأمن في البلاد تايم عن اسرار رابين وحكومته على مواصلة الاحتلال وقمع الشعب الفلسطيني، ويستشعش بما تشتهر وسائل الاعلام، ان رابين يزن مسألة اخلاق المناطق وعدم المساح للفلسطينيين بالدخول الى إسرائيل، وهو امر جدير كثيرا، ولم ينفذ في شيء، وجاء اقتراح وحيد عصره، نتناهم، بأن يحصل كل مواطن يهودي صمدا، ثم جاءت استجابة مفتش الشرطة العام لهذا الاقتراح الآخر، ولم يعد امام القائم بأعمال رئيس الحكومة، شمعون بيرس، الا الموافقة، وهكذا انتهت

● بشير البرغوثي

قراءة وراء الكلمات في اتفاق

كلينتون ورايين

● وراء جميع العبارات الجميلة التي تبادلها كل من كلينتون ورايين كان هناك تفاهم حول الصورة المستقبلية للشرق الأوسط التي يريد الجانبان الأمريكي والإسرائيلي رسمها، إن أمكن، بالمفاوضات.

والحديث عن تطوير التفاهم الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل، والتعهد الأمريكي ببقاء التفوق العسكري الإسرائيلي على مجموع الدول العربية، وعدم الخوض مع منظمة التحرير، وقصر التفاهم مع فلسطيني «الناطق» حسب تعبير رابين، ورفض تطبيق قرار ٧٩٩ بخصر إعادة المبعدين، كلها اشارات للجاء العام لذلك التفاهم الأمريكي الإسرائيلي.

وحتى لا يترك الرجلان أي مجال لاساءة تفسير معنى «الشريك الكامل» الذي اعطته الإدارة الأمريكية لنفسها في عملية التفاهم، اتفقا، حسب قول مصدر أمريكي كبير، على التشاور قبل ان تقدم تلك الإدارة بأية مقترحات الى مائدة المفاوضات بين العرب وإسرائيل. ومعنى هذا ان الطرفين الإسرائيلي والأمريكي قد اتفقا على اعتماد الأسلوب الذي اتبعه في التعامل مع قرار ٧٩٩ الخاص بالمبعدين، في التعامل مع قرار الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ في المرحلتين الانتقالية والنهائية. وطبعيا ان تكون المقترحات «الرساء» الأمريكية بعد الاتفاق عليها مع الحكومة الإسرائيلية في خدمة اتفاقها الاستراتيجي العام حول مستقبل منطقة الشرق الأوسط في ظروف «السلام» بالمعنى الأمريكي الإسرائيلي ومزج كل منهما ودوره في نظام شرق أوسطي جديد.

وإذا كانت بعض ملامح هذا النظام الجديد قد بدأت ترسم في أعقاب حرب الخليج، فمن المتوقع ان تكون الملامح المكتملة من نفس اللون.

لقد ارتبطت دول الخليج باتفاقيات أمنية متفرقة مع الولايات المتحدة، ورفضت هذه الدول تنفيذ اتفاق دمشق الخاص «بالأمن المشترك» بين الدول العربية المتحالفة مع الولايات المتحدة في أزمة الخليج، كما رفضت الموافقة على تشكيل قوة عسكرية من دول مجلس التعاون الخليجي. ولم تكن الولايات المتحدة بتأي من ذلك الموقف الرافض الذي اتخذته تلك الدول الخليجية. ولم يخف مسؤولون أمريكيون ورجلهم في اقامة نظام من جديد في المنطقة في ضوء الأزمة والحرب التي تلتها،

تري، هل سيقبل غلاة الفروع الكولونيالي يقبل هذا الاقتراح الواقعي؟ ان التفاعلات الأخيرة، والتي يتبنها الكثيرون بأنها مستصاعد اذا لم يجر التوصل الى حل سريع، تشير الى انه لا مناص امام هؤلاء، ولا غار امامهم غير التفتيش عن دفع جديد، غير مسبوق، للصيغة السلمية، وهو إعادة المبعدين، والاعلان عن استعداد إسرائيل للمفاوضة مع ت.ف.

● مرزوق حلي



بضمن عدم تكرارها ويقلل من الحاجة الى ارسال قوات أمريكية ضخمة في المستقبل. وكان واضحاً من البداية ان تحقيق «سلام» ما في منطقة الشرق الأوسط بين العرب وإسرائيل بشكل شرطا مسبقا لاقامة مثل ذلك النظام الأمني التي تطمح اليه الولايات المتحدة.

وفي مباحثات رابين - كلينتون وتصريحاتها كان التشديد واضحاً على الترابط بين أمن إسرائيل والسلام في المنطقة مع تأكيد على تبعية «السلام» لحاجات الأمن الإسرائيلي، ولذلك كان الاعلان عن الاتفاق على تطوير التفاهم الاستراتيجي الأمريكي الإسرائيلي وتوسيع مجالاته، وإبراز ضرورة المحافظة على التفوق الإسرائيلي، وهذا ايضا في ظروف السلام، وتبين شروط السلام الإسرائيلية مع الدول العربية من قبل الرئيس الأمريكي الذي عددها في خطابه بالخرق، وتتناس ان يشير بكلمة واحدة الى مطالب السلاح العربية وفي مقدمتها الاستباحة الإسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة منذ حزيران عام ١٩٦٧، وان يكون هذا السلام مع الفلسطينيين ايضا وليس مع جزء منهم كما أكد اسحق رابين في تصريحاته، وان يحترم حقوقهم كشعب مثل باقي شعوب المنطقة.

وهكذا باتت الصورة مكتملة الملامح عن التصور الأمريكي الإسرائيلي للشرق الأوسط الجديد. شرق أوسط تكون فيه إسرائيل القوة العسكرية المهيمنة بالارتباط مع الولايات المتحدة من خلال الاتفاقيات الأمنية والوجود العسكري الرمزي في سينا والجزان ودول الخليج والسعودية، ومن خلال تخزين الاسلحة في إسرائيل وخروج مينا. حيفا الى قاعدة لاسطول السادس الأمريكي. ويضع ذلك بالتعاون في مجالات الأبحاث العلمية والتكنولوجية الفنية والعسكرية «هيمنة» اقتصادية مشتركة لكل من الولايات المتحدة وإسرائيل في هذا النظام الجديد. وعلى المفاوضات ان تخضع هذه الأغراض من خلال حكم ذاتي في الضفة والقطاع يقبل به العرب حتى لو رفضه الفلسطينيون، وانسابات تدريجية تعيد لإسرائيل ما يؤخذ منها بتحويل ظروف تضمن لها هيمنة عسكرية وسياسية واقتصادية بمشاركة مع الولايات المتحدة تغطي في مساحتها بعشرات المرات «السلام» المرغود!!

هذه الصورة ليست بعيدة عن تطلعات رابين وكلينتون، ولكن كيف سيراه المسؤولون العرب في اجتماع التنسيق المتأخر حتى نهاية هذا الشهر!!

جيل على الحدود!

رئيس الحكومة، تعبيران عن احتجاج متزايد بين أبناء الطائفة الدرزية ازاء الوضع الذي تمثله باعتباره مشكلة عقرو من تجربة العلاقة بين الطائفة وبين الدولة. واكد المتظاهرون ان الاحتجاج يأتي بسبب الوضع بشموليه وليس من اجل حصول الموازيات. انها ظاهرة ضد سياسة التمييز العنصرية.

والملت للالتباه ان المتظاهرين (دريا التي من تظاهرات) جاثا بمبادرة من القاعدة الشعبية، من الشارع وليس من رؤساء السلطات المحلية او من شخصيات قيادية او اجسامية معروفة. وهذا يؤكد وأساءة الاحتجاج او لنقل صق المشكلة. فالخارجون الى التظاهر شبان من المبعدين او الجنود المرسجين براح مجلد اعمارهم حول الحسنة والمعيشين عاماء وهذه ميزة لا يمكن اغفالها لدى محاولة فهم ما يحدث. والميزة الاخرى هو ان الاحتجاج كما عبر عنه المتظاهرون، يأتي استنادا الى حرية سياسية محددة وهي الهوية

الاسرائيلية القائمة على تجربة الحياة الاسرائيلية وفي صلبها الهمنة العسكرية. وتوضيحا لما نريد قوله نشر هنا ان انطلاق حركة الاحتجاج في بداية السبعينات والتي تجسدت في نشاط «لجنة المبادرة الدرزية» استندت الى الهوية القومية والاعتناء العربيين. فالمبادرون الى الاحتجاج في حينه اكادوا انتماءهم القومي العربي وكوّنهم جزء لا يتجزأ من الجماهير الفلسطينية في إسرائيل وكان هذا في صلب نشاطهم وحرهم.

اما المبادرون الى الاحتجاج، اليوم، فيؤكّدون، مواظبتهم الاسرائيلية وظانين بحقوقهم على اساسهم مستثنين ان احد يستطيع ان يطمع في هذه المواطنة او يتنقص منها، ويغيب هؤلاء العناصر العربي في هويتهم، وليس لأنهم يمتصون «التكثيف» السياسي بل لأنه، وهو اعتقادي، غير قائم بالنسبة لهم، او حسب «موظف» غير فاعل في هويتهم. وعليه، لا نستطيع اتهامهم بأنهم يريدون انكار انتمائهم العربي او

● ورصاصة العدو لا تفرق بين يهودي ودروزي الا ان الحكومة الاسرائيلية تفرق بينهما - هذه العبارة، قالها احد الشبان الدرزي الذين تظاهروا، مطلع الاسبوع، للمرة الثانية، امام ديوان رئيس الحكومة. ولعلها، رغم شاربها، تلخص علاقة الطائفة الدرزية هنا، بالمؤسسات الحاكمة وبالمجتمع الاسرائيلي، فهذا الشاب الذي صار العربي الآخر عدو لم يستطع الانخراط في المجتمع الاسرائيلي (اليهودي مجتمعا) رغم رغبته في ذلك. فظل «آخر» بالنسبة للمؤسسة الحاكمة التي دفعته دفعا، وتجنّبه، الى قطع انتمائه التاريخي للشرق بحضارته وثقافته وتاريخه، وجري هذا من خلال صيرورة اجتماعية - سياسية مفروضة، ولكل صيرورة كهذه آثارها. ولربما هنا يصعد الدكتور عند آثار هذه الصيرورة بقدر رغبتنا في الوقوف عند صليتها المتجسدة في القولة أتة الذكر.

فالتظاهران الأخيرتان امام مكتب

TUFFAH Optical Medical Centers

كل عام وأنتم بخير
صوما مقبولا وأظفارا شهيا
أخصائيو فحص النظر وصرف
وصفات للنظارات الطبية،
دراسات عليا I.C.O. باريس

● أخصائيو فحص وتركيب العدسات اللاصقة، أعضاء في الجمعية
الأمريكية للعدسات اللاصقة F.O.A.C.L
● أعضاء في الجمعية الملكية البريطانية F.O.D.O لندن

جنت - مقابل محطة وقود جرار عمارة المثلثوني ت: ٦/٥. ٣٨٥

كل من يحضر هذا الاعلان معه يحصل على ٢٥٪ تنزيل

● اعداد: غصوب سرحان ●

نسومات صيف ٩٣.... من السبعينات



ان من يمن النظر في عروض الازياء. والصور على انواعها والمتعلقة بصناعة الالبسة لا بد وان يستنتج ان هنالك رجوعا قويا وقويا جدا الى سترات السبعينات وعلاقتها المتغيرة: السؤال الواسع في اسفله (بنطلون سان ترويه) وكذلك المظهر المعني الذي يعطي للمرأة راحة وحرية في حركتها. ويثير الامر لدى الكثير منا جوا نوستالجييا (من الحنين) لسترات سميت «سترات الزهور» واتخذت كلمة

الحب عنوانا لجميع فعالياتها. وفي الصورة نرى العارضة تلبس سروالا من الشيقين الاسود من على بنطلون قصير من قماش الابركا. اما الجلبه فهي من قماش الكتان وتتماز بهساتها ورقه خطوطها. طبع لا يمكن ان نتجاهل تسمية الشعر والحلي في القرية «يا الله، شو تابع لفترة السبعينات».

تبولة بالطونة



ولكن لذيذة

المقادير:	الطريقة:
● علبه طونة كبيرة	● ٣/١ كوب عصير الليمون
● ٣ باقات بقدونس مفرومة	● الحامض
● ناعمة	● ٤/١ كوب زيت الزيتون
● ٢ خيار مقطع على شكل مكعبات	● ملحقة كبيرة زبدة (التحضير الازر)
● ١ بندورة مفرومة	● ملحقة كبيرة برغل
● خسة متوسطة الحجم	● ملحقة صغيرة ملح
● بصلة صغيرة مفرومة	● ملحقة صغيرة نعناع يابس
● كوب ارز امكي ذو الحبة	● رشة بهار

طريقة التحضير:

اغسلي البرغل. ضعيه في وعاء عميق. اضيفي البصل والملح والبهار. حركي قليلا ثم اضيفي البندورة والخيار والبقدونس والنعناع وعصير الليمون والزيت والطونة.

اغطي التبولة بالطونة وقدميها مع الخس والارز.

لتحضير الازر
ضعي كوب الارز مع مقدار ٢ ١/٢ كوب ماء وملحقة صغيرة ملح والزبدة. ضعي الوعاء فوق نار قوية حتى الغليان. ثم خففي من حدة النار وغطي الوعاء. واتركيه حتى ينتضج.

لفتة كريمة في الطيبة.. تجاه كل النساء

* جمعية المستقبل المشترك وحركة النساء الديمقراطيات في المدينة اعلنت عن تكريم ٣ نساء لنشاطهن في خدمة قضية المرأة، فكانت تلك بادرة طيبة تترك اثرها ليس فقط على المكرّمات بل على جميع النساء * احدهن، نجلاء ابو راس، تحكي لـ «الاتحاد» قصة حياتها *

● تقرير وتصوير: محمد مصالحة ●



مدينة الطيبة، والتي جرى تكريمها في الاسبوع الماضي بمناسبة الثامن من آذار من قبل زميلاتها في حركة النساء الديمقراطيات وجمعية المستقبل المشترك. وأم نضال هي واحدة من ثلاث

● «يجب على المرأة والفئة ان تسعى دائما لتبيل كامل حرقها وحريتها وان لا تنتظر حتى تقدم لها على طبق من ذهب، لأن ذلك لم ولن يحصل في مجتمع ما زال منقسما على نفسه في النظرة السلبية المتراثرة لها. وان حصلت على هذه الحقوق والحريّة فيجب ان ترجمها الى لغة العمل، والنشاط والتأثير والتفاعل والمطاء لهذا المجتمع حتى يقدر ويعترف لها بدورها ورجحها الذي لا يقل عن حجم وتأثير ومكانة الرجل، سيما في هذا العصر وهذه الأيام التي تختلف تماما عن الأيام والظروف الاجتماعية والسياسية والدينية التي عشناها قبل عشرات

السنين». الكلام للسيدة ام نضال، نجلاء سليمان ابو راس (٥٥ عاما) من



سيدتي... نقدم لك في هذه الزاوية الاسبوعية وصفات ولوجيات متنوعة وسهلة التحضير. ولكن الشورية وجبة اولى اساسية وبمناسبة شهر رمضان المبارك نبدأ زاويتنا الجديدة بتقديم بعض الوصفات لاعداد الشورية الشهية.

شورية دجاج مع فتات الشورية

المقادير لـ ٦ اشخاص:

- ٧ كؤوس ماء
- ٦ قطع دجاج
- جزرتان مقطعتان
- رأس بصل مفروم
- سيلري مفروم
- ملعقتان كبيرتان شورية دجاج أوسم
- ١/٤ ملحقة صغيرة هيل
- حبة قرنفل
- بقدونس مفروم ناعم
- فتات خاص للشورية من أوسم



طريقة التحضير:

نضع الماء على النار حتى يغلي، ثم نضيف قطع الدجاج ونستمر في الغليان، نسكب الماء ونضيف ماءً جديداً، نغلي على نار هادئة لمدة نصف ساعة. نزيل الفشاء من فوق ونضيف الحماض والبهار ونغلي لمدة ٢. دقيقة نضيف شورية الدجاج من أوسم، ونخلط جيداً حتى تذوب وعند التقديم، نسكب الشورية في صحن، ونضيف فتات الشورية من أوسم.

سيدتي... تابعي معنا هذه الزاوية ليظلل مطبخك زاخراً بأطباق المكولات، كما ونرحب بكل وصفة جديدة أو طلبات لوصفات خاصة ترسل البنا على صر ب ٤٢٠ الناصرة. تحصل كل مشتركة يتم نشر وصفتها أو فكرتها في الجريدة، على هدية من أوسم. الزاوية من اعداد: الشيف ابراهيم وتد.



إنه طيب إنه

الفلسفاريخية والبنية التحتية لشعر محمود درويش

● بقلم: د. نعيم عرايدي
(الحلقة الثانية - *)



● محمود درويش ●

فوق صخرتنا لمن كتب الزمان على الكتاب بلا كتابة؟

ان بنا هيكلاً سليمان في مدينة اورشليم وتاريخ الشعب اليهودي المرتبط به، يقابل بنا قبة الصخرة في مدينة القدس، والتي انشأها عبد الملك بن مروان فوق الصخرة المقدسة في بيت المقدس لتكون بديلاً للمعبد الذي دُمّر في بيت المقدس.

وقد ترتبط الابعاد في هذا المنصر فيما بعد - تعتمد عن ارتباطها بهيكل سليمان لترتبط بقرباب اخرى. فتاريخ قبة الصخرة والذي يمثل قمة في البناء العربي، الذي يرحي اليها بالقرن المعماري الفينيقي، اي بفنيق كقاعدة في الاساس البنيوي.

هذا ما يأخذنا بالابحار. مرة اخرى الى قرطاجة التي سقطت نتيجة للزلازل بين الاسر الحاكمة فيها. هذه الصورة ترتبط مع قبة الصخرة التي كان القصد من بنائها ان يحج الناس اليها بدلاً من مكة التي كانت تحت حكم اسرة منافسة لاسرة الامويين تحت زعامة عبد الله بن الزبير.

اذن ان هذا القالب يأخذنا مرة اخرى الى حصار قرطاج وسقوط صور. انه سقوط صور الحديث والذي ادى بالقيادة الفلسطينية للنفي الى تونس وهي بلاد قرطاج.

هذه هي الرحلة العبيقة:

وكي نرى من سيرة الانسان ما سيعيدنا

من رحلة العيث الطويل الى المكان - مكانتنا،

واصعد بنا قسم الحراب لكي نطل على المدينة -

انت ادري بالمكان رقعة الاشياء، قنينا

انت ادري بالزمان...

(هناك، ص ٥٩)

٤ - التساؤل الرؤوي والتحام القوالب

ولهم حكايتهم، وأدم - جد هجرتهم بكى ندماً. وللصحراء هاجر

والانبياء تشردوا في كل ارض، والحضارة هاجرت، والنخل هاجر

لكنهم عادوا قوافل،

او ردى،

او فكرة، او ذاكرة

(هناك، ص ٥٦ - ٥٧)

تغاز الارض بغياتها وظلوعها كجزء من الطبيعة. وظلوعها هو خلود الانسان في حالات الرعي الرافقة. وهذا هو وجهها المشرق. اما الآخر المظلم فهي كرتها متنى وسط الان لا يسلط الا بحالات الرعي الرافقة. اولئك الذين لا وعي لذاكرتهم ولا ذاكرة لمستقبلهم. فالذاكرة هي الاسطورة، والانساني هو الحرافة.

... ولا نعلم يا عفرين من الحياة سوى الحياة كما تقدمها الحياة

لم يسألوا عما وراء مصيرهم وقبورهم. ما شأنهم بعد القيامة؟

ما شأنهم ان كان اسما عليل ام اسحق شاة للاله؟

هذا المجهوم هو المجهوم... (هناك، ص ٥٤)

الارض هي الارض. اما الانسان بجسده وروحه فهو مركز الابداع. هو القيمة التي تيمت باشباعها على الاشياء. اما لتكشفيها واما لتحررها. فقد تكشفيها ولا تتركها الا العيث واتعلم القيمة، واما لتحررها فتبحث من رفاتنا هناك.

وانتاي تأبى ان تكون اطار صورتها، وتخرج من رفاتنا

عقفاً اخرى. يا ابي سلم علي هناك ان قابلتني

وانت انتصراني عن خيولك يا ابي واغفر لا عرف ذكرايتي...

(رب الايتال يا ابي، ص ٢٨)

لا مجال للتذكير بان الانسان العربي هو النادي والنادي في مركز هذا الشعر. والانسان العربي، الذي يمثل الشعب العربية حيث يتمحورها الفلسطيني، يتحدد في اطار من الازدواجية المتناقضة حيث يقف من جهة متناقضة لجهتها الاخرى والتي يقف عليها الشاعر (او الاثنان المتحدث في القصائد). هذا ما جعل الشاعر يتحدث بثلاث صيغ هي صيغة الغائبين (هم) والمتكلمين (نحن) والمتكلم (انا).

نصيحة الغائبين تظل في اكثر الاحيان التاريخ في اطار الرؤيا الفلسفية للتاريخ كما يراها الشاعر، وهي عبارة عن مزيج لجميع الحضارات البشرية التي تتحرك في تاريخ هذا الشرق القديم، وخاصة الحضارات السامية. اما صيغة المتكلمين (نحن) فهي تظل في اغلب الاحيان الشعب العربي عامة وفي احيان اخرى الشعب الفلسطيني بشكل خاص. اما ضمير المتكلم

● البقية على ص ١٢ ●

خليج تونس واسمها مشتق من اصله القينيقي ومعناه «المدينة الجديدة». ونتج ضعف قرطاجة من التناقص بين اسرها الكبيرة الحاكمة والتي كانت تعارض كل منها سياسة الاخرى. حاصرها الرومان للمرة الثالثة فتم تدميرها. وكان ذلك نتيجة لحرق روما من عظمة قرطاجة وعظمة قائداتها هنيبل.

اما صور فهي واحدة من اعظم مدن العالم القديم. استولى عليها الاسوريون فالبابليون فالفرس. سحقها الاسكندر، فتبعها العرب واستولى عليها الصليبيون.

ليس هذا القالب الرابع بين تاريخ العصر الحديث بطل فاعلية الزمن والتاريخ، كما في القصيدة، ليرتبط بالروح المتقصصة على اساس فوق زماني؟ اليس يتم عن عبقرية شاعرية قلما تجد لها مثيلاً في الشعر العربي الحديث؟

صدا وصور، وقرطاج التي في تونس؟ لتتابع هذه القوالب التي ترتبط بين البنية التحتية والتصميم الظاهري ارتباطاً عضوياً. والارتباط العضوي في البنية المجسمة هو ذلك الذي لا نستطيع فصله شكلاً او مضموناً فهو ليس زينة تزين بها الشعر وليس وسيلة تساعدنا على تقرير اليت او الرسالة الجمالية ان صح هذا التعبير. انه جزء لا يتجزأ من المعالجة الشعرية.

لنتطرق الى القالب الثاني ونرى هذا القالب المثلث في البنية الشعرية:

وفي الاسر متسع لشمس الشك مد صاروا سكارى الباب - حرمانهم

هي ما تساقط من فضاء المطلق المكسور حول خيامهم:

خود، صفيح، زرقاء، ابريق ماء، اسلحة

آثار انسان، غراب، ساعة رملية، عشب يغطي ملجئه

هل تستطيع بنا، معيدنا على متر من الدنيا... لتعيد

خالق الحشرات والاسماك والاعداء والسراي الخفية في ذهابها؟

هل تستطيع اعادة الماضي الى اطراف حاضرتنا، لتسجد

فوق صخرتنا لمن كتب الزمان على الكتاب بلا كتابة؟

هل تستطيع غنا - اغنية على حجر سناوي لتصد

للاسطار التي لم تستطيع تغييرها الا بتأويل السحابة؟

هل يستطيع بريننا اللاتي ان يأتي على مقار هدهد

ويعيد من سبأ رسالتنا، لتزمن بالخرافه والفرابة؟

(ص ٥٨)

تبدأ التعابير التي تعبرها عناصر اساسية لقلم هذا القالب البنيوي من

القصيدة بكلمة (باب). وقد جاء في القرآن الكريم ان الله كلم الشعب اليهودي في تيه سينا.

قائلاً:

وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً وادخلوا

الباب سجداً او قولوا حطة تفضل لکم عذابناکم وستزيد الحسنين

(سورة البقرة، الآية ٥٨)

هذا المنصر هو الذي سيجعلنا ترتبط بالصورة الابداعية عن طريق

ارتباطه بالعناصر الاخرى. فهنا يأتي المنصر الاخر:

وهل تستطيع بنا، معيدنا على متر من الدنيا

ان بنا، المعبد هو الهيكل في مدينة القدس الذي بناه سليمان والذي

يجي - امتداداً للقالب السابق عن فينيق:

«كان الفينيقيون ينجرون في عروش كثيرة كخشب الارز اللبناني...

وكانوا يجمعون من العمارة واهم ما يمثل فن العمارة الفينيقي هيكل الملك

سليمان الذي تم بناؤه في القرن العاشر قبل الميلاد».

وهيكل الملك سليمان، بنا - المعبد وبني اسرائيل يرتبط مع المقطع من

قالب القصيدة المذكور اعلاه كالتالي:

ويعيد من سبأ رسالتنا، لتزمن بالخرافه والفرابة؟

وقد جاء في القرآن الكريم في هذا السياق عن مدينة سبأ:

ولقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان من بين وشمائل كلوا من رزق

ريكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور

وهذه العناصر يرتبطها البنيوي: الملك سليمان بقصة بنا - الهيكل الذي

صممه الفينيقيون وسبأ العربية بملكيتها التي عشت الملك سليمان اليهودي

تتصل بتعصر اخر ياتي خرواً على التعبير التالي من القصيدة في المقطع

المذكور:

و هل يستطيع بريننا اللاتي ان يأتي على مقار هدهد...

والهدد كطائر يذكرنا بطائر الفينيقي الذي اقلعت منه ريشة الكتابة، وهو،

اي الهدد، الذي طار الى سبأ وعاد لسليمان برسالة سبأ. وهذه العناصر

مجمعة تفسر مقطعاً اخر من القالب المذكور:

وهل تستطيع اعادة الماضي الى اطراف حاضرتنا، لتسجد

٣ - الحضارات الشرقية القديمة:

يبدأ الجزء الثاني من المطولة باعتراض على الافتتاحية:

ولم يذهبوا ابداً ولم يصلوا، لأن قلوبهم حبات لوز في الشوارع. كانت

الساحات اوسع من سماء لا تقطعهم. وكان البحر ينسأهم، وكانوا يعمرقون

شمالهم وجنوبهم...

هذه القطعة، التي تعارض ما جاء في الافتتاحية، تفسر الافتتاحية

ذاتها بواسطة النفي والمعارضة. الا انها تلقي اخراً على اجراء

القصيدة، بواسطة مجسم القصيدة التي تعطي ابعاداً اخرى للقوالب البنيوية.

هذه المرة بواسطة النظرة الفلسفية التي يلقها الشاعر على الانسان،

على التاريخ وعلى الحضارة الانسانية.

يعتمد الشاعر في هذا المجسم، الفاء الزمن التاريخي وابداله بالرباط

اللازمي (سينخروني)، حيث تصبح الرؤيا الفلسفية هي المقام المشترك

للمراحل التاريخية:

و... سوف نحتضن الجرح الذي يمتص روحك

بالتندي: يحلب ليل لا ننام، يزهره الليمون، بالمجر المسمى، بالنشد -

نشدنا، ويريشة مقلوعة من طائر الفينيقي -

ان الارض تورث كالكفة

(ص ٥٤)

لنلاحظ ذلك القالب الرابع في نهاية المقطع بين: الرشة، الطائر،

الفينيقي والقف.

الرشة هي اداة الكتابة في العصور القديمة وهذا ما يربطها بالقف. اما

هذه الرشة فهي مقلوعة من طائر الفينيقي. والفينيقيون هم الذين اخبروا

الحط الكناي وتعلمه عنهم او ورثه جميع شعوب العالم.

هذا هو قالب اساسي في البنية العامة والتي ترتبط هنا بحضارة الفينيقي.

والفينيقيون هم اهل الحضارة التي تأسست في فجر تاريخ الشرق

الوسط. انهم ساميون، وقد يكون قسم كبير من سكان هذه البلاد من اصل

فينيقي. يرجع تاريخهم الى اربعة الاف سنة وقد تقدموا سادة الكنعانيين

بثقافتهم التي اكتسبها من ارتدادهم البحر. وقد كانوا سادة التجارة في

البحر المتوسط دون ان يتناسهم احد وذلك لفترة طويلة.

هذا ما يفسر بداية استعمار اليباق البحر في شعر محمود درويش

ويشكل محركاً مضمونياً لموتيف البحر في شعره:

وكان البحر ينسأهم، وكانوا يعمرقون

شمالهم وجنوبهم، ويعمرقون حاتم الذكري الى ابراجها الاولى،

ويصطادون من شهواتهم نجماً يسيرهم الى وحش الطفولة...

هذا من ناحية البحر. اما كلمة «نجم»، والتي ترمز عن تحصيلهم الثقافي

فهي ترتبط ايضا بما جاء في القرآن الكريم:

«وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر

والبحر...»

(سورة الانعام، الآية ٩٧)

هذا الاساس الذي في قاعدة البناء - سيضم في القصيدة، كما سيتضح

فيما بعد، جميع العناصر الاساسية التي تجسدت على قاعدته.

ففرق الفينيقيون نظام دولة المدينة قبل اليونان. وكانت اكبر مدنهم

صيدا وصور. وقد انشأوا مستعمرات ومراكز اشهرها قرطاجة التي انشئت على

الشاطئ الاقريقي.

هذا ما يفسر قوالب ابداعية في القصيدة، مثل:

و... وكانهم عادوا،

لان البحر يهبط عن اصابعهم وعن طرف السرير

كانوا يرون بيوتهم خلف السحاب

وسمعون نفاً ماعزهم، وكانوا

يتحسسون قرون غزلان الحكاية...

يعمرقون النار فوق التل. كانوا

يتبادلون الهال. كانوا يصنعون فطائر العيد السعيد

اتذكرون؟

ايام غرقت هناك؟ ويرقصون على الحفلات ساخرين

من سيرة النفي الجيد ومن بلاد سوف يجرها الخنثي

هل تذكرون حصار قرطاج الاخير؟

هل تذكرون سقوط صور؟

(التشديد غير وارد في الاصل - ن.ج)

لقرطاجة هي تلك المدينة التي اسسها الفينيقيون على شبه جزيرة في

● قصة قصيرة من مصر ●

● بقلم: ادوار الخراط ●

أقوى من أمواج الليالي



صدرو وكسرو اسنانه بلكمات قوية، اوقفوه في الماء البارد عاريا، وعلقوه من قدميه حتى فقد الوعي وقالوا اعترف... اعترف:

في بكين وبرلين، في روما وقرطاجنة، في لوزن ماركيز ويونس ابريس، في دمشق وبغداد في سيول وهانوي كلهم سواء...

الكدمات والتشوهات قد نعمت بالشهادة وكانها وسامة مضافة، كانت اللزاعان متزوعتين عن القطران المغلي المسكوب على رأسه تاجا من الشوك حرق في الجسم على هيئة سبور غير منتظمة، والكلايات الحديد غرست في خبثه وخطبه غرسا تركت فتحات غائرة تقرب قلب مركب حاد الانسان في الصدر، ثلاثة اقانيم العذاب والاستشهاد.

الشهادة بلا اسم ولا عدد. بلا مجد ولا نصيب، هذا مجدهم المركزي. صولهم تتوالى تسقط ترتفع بلا انتطاع، بلا انتطاع.

لأقوة، جرد على الارض اثنا. تعذيبه جلدوه، وجلبوه على وجهه من فوق سلم قصر الرائي واركبوه بالمقلوب، الصبر، ثلاثة اقانيم العذاب والاستشهاد. به شوارع المدينة.

عددت صباح الديك، مرتين فقط. اهل انتظر الثالثة. نور مصمدي الثانية، مرسيلى الامواج تصغر عن جدران المقبرة تحت شجرة الدم القرد القدسي لا اراء، اعرف انه جائم بلا حراك بين سفلها الدائري المجدول صلاته تطهير للآلام الثقيلة ماحية وآتية بزوغ القمر الجديد.

وفي حمرة العربي الحفيلة كان حضروا الذي ير امامنا، قربا وكأنه تهديد تحت حائط الشيخ علوان الرمادي اللاتم، في طراوة غشة اول الليل، قيل على رجلها وهي تتشرب حافية، قدامها المربعان تصف لاصحابها قد تأكل وسلط، غلظت جلدها البالية وتكررت، حينها وحدها تقفان معالقان بنار داخلية ليس فيها غضب ولا مرارة، امواج صغرها الناعم للتسند مسرح حسد بحناءة، تحت الطرحة المبرقة باهجة السواد، مفروشة على فهورا.

انوار الارض والسما. نور مصمدي الثانية، مرسيلى الامواج تصغر عن جدران المقبرة تحت شجرة الدم القرد القدسي لا اراء، اعرف انه جائم بلا حراك بين سفلها الدائري المجدول صلاته تطهير للآلام الثقيلة ماحية وآتية بزوغ القمر الجديد.

وفي حمرة العربي الحفيلة كان حضروا الذي ير امامنا، قربا وكأنه تهديد تحت حائط الشيخ علوان الرمادي اللاتم، في طراوة غشة اول الليل، قيل على رجلها وهي تتشرب حافية، قدامها المربعان تصف لاصحابها قد تأكل وسلط، غلظت جلدها البالية وتكررت، حينها وحدها تقفان معالقان بنار داخلية ليس فيها غضب ولا مرارة، امواج صغرها الناعم للتسند مسرح حسد بحناءة، تحت الطرحة المبرقة باهجة السواد، مفروشة على فهورا.

بيت الست حنية، تميش فيه وحدها، بعد ان مات عنها زوجها عسي ميساك البنهاوي، لا يعرف لها احد اصلا ولا فصلا، سيرتها على كل لسان وكلها غز وتخص.

عزم على المعلم شندوة بكأس عربي، سقته بالماء فابيض وكثف قوامه، زعجا، كاللبن الحليب، ولماحت منه رائحة النيسون المتفاضة، وحشي خالي ثائلا ان اخذه، من غير كسوف خذ يا بني صهلل ياما عكك شندوة قريع «خسنيات» كونهاك اوتار صغير من جلدك وياما اكل «ذفر» مغرط من ايد سكه، يا الله يا عم حد واحد منها حابة ان شا الله ماحد حوش الى اخره الى اخره، وضحك لسد القندي صفحا. وسعد العربي قليلا - كالعادة - الى رأسي وأحد بصري وتلفظ حسي وتوتر جسدي.

عندما خرج الينا من الفود، وفي يده ربع العربي، كان خطراته الثقيلة صدى في الفراغ، وسط الدكان، الرفوف حوله، في عمقة خفيفة، عليها علم الدخان والسجائر معدن كرتايلي بالقاروصة، وبالملي، وفوط، وشاي الصين في باكوات ورق مسطحة مسطحة صغيرة حمراء، وعلب اخرى مستطيلة ومكعبة وطرية الشكل، وعلى الرف العلوي اقفاص السكر الكاملة في غلافها الورق الازرق، اما الكسك منها فجنب اليك يضرها المعلم شندوة بسنجة الورقة المشطمة فتفتق منها شرارات حمراء متطايرة من قرة صدمة الحفيد بصلابة السكر ناصع البياض، تمحها باكوات الملح في عبوات ورق رمادي مرسوم عليه ابر الور، جنبها زجاجات الزيت الفرساي، تراكم الغراب من الخارج على دسم زجاجها، والقراس اللوف الحشن المثلث على نفسه، ومن الناحية الاخرى مكعبات صابون النابلسي فاروق الصغراء المرافة اسودت قليلا من الاصلاح الخارجية اما صفائح الجاز فكانت بجانب الباب، بعد متناولها ورائحتها عن سائر البضاعة. لم تكن الرفوف الخشب الحام عامرة، لبة جاز فرة خسة مدخسة في خواء وسط الدكان، على الارض القربة اكوام عالية من قوالح الدرة وشوالات الفلة والشعير والحلبة، والعيش الجار الناضف في مقطف كبير، صفر البيض الطازجة مرصوعة في قفس معمول من جريد النخل، حله عملة اهل البلد، بنك البلد، ياما قابضت كوز الجاز - بالكويون - بكوز الدرة، لسعي اماليا، وحش الدخان ابر غزالة بخلات بوضات لجدي ساويرس، وعندما يخرج المعلم شندوة من الدكانه يرفع اليك الخشب وعركه يسقط على دعائمه بخطة قوية. قدرت لي سبيلا على الارض، لبتني اثنان في جهورك.

يا ام الاله، يا ذات الاسماء التي لا تحصى، يا موطني، لا اعرف ابهاا العربية، انكر.. انت في كل لحظة، تعاساتى لا نهاية لها يا سيدة القري المرودة ناضجة كاملة في القرعة نيميلة البحر الكبير ايزه عشقار مريم رامة اشقي لي، بحق الاتان التي لا ينطق بها، دفنت وجهي في ظلامك الذي يسقط بنور اكثر تألقا من كل

بعد عودتنا من وادي النطرون، وانتبهتانا من ترحيلة اعادة رصف شقة من الطريق الصحراوي التي اخذ خالي ثائلا عهدينا من المقاول الكبير الذي لم اعرف اسمه البقال، في اول الليل، انا وخالي ثائلا واسعد اثنائي، ابن اخي عسي سلوانس الصراف، اخرج شندوة مقدمي خشب مدورين، دون ظهر، عسلها له خالي سريال عندما جاء، هنا اول الصيف، وجلس هو على حجرة بيضاء كبيرة، اما كرسى الخيزران فقد عزم وحلف على خالي ثائلا ليخذه.

كنا نواجه الدكان، في الحارة الشبية، ورواها حائط سد طريل مطر، ليس فيه منظر. حائط بيت الشيخ علوان صاحب كتاب القرية وامام مسجدنا ومقرتها وكان يحجز اهل بيته من عبود القرية ويمنعهم من زيارة اهلها، نصارى ومسلمين على السواء، يحرق على كنز شس سريع الانتعاش.

كان بيته في الجانب البحري من الطرانة الذي يسكنه اقباط البلد تقريبا، فيما عدا بيتين او ثلاثة. اما المكتبة فقد كانت في الجانب القبلي، في وسط بيوت المسلمين وامام السراية.

الجرن المدور الفصيح يربط بين شقي البلد. جامع القرية كان ايضا في طرفها القبلي، يطل على القبطان من ناحية، وعلى النيل من ناحية اخرى. والطلبة الوحيدة في القرية كانت في حوش الجامع، قد المينة بانها الرائق الذي كان يصعب قليلا ترجمته بالصبرون.

وكنت تأتي الى الجامع بعد ان تترك دوار الشيخ عيسى وتعرضة الخشب التي تتعلق بها العنية العجفاء، الناحلة على مطبخه الرضعة، وبعد ان تدور حول سرد السراية الكبيرة المروقة بالزجاج المكسور وشقافة القفل والزراع، طالما من ما النيل مباشرة من الناحية الاخرى. والسراية، لا يقيم فيها الا الخارجا ابر أنيس - البقية الباقية من عائلة دارود - وخادمه العجوز حسدان. هو ايضا لا يزور ولا يلم به احد، لا يفتح الباب الخشبي الرضعي لأحد. بعد ان جاء ابنه الذي كان طالبا بمرسة الطب العليا في القصر العيني في المسامحة الصيفية التي فانت، رجاء معه برقاصة من مصر قال انها زميلته في الكلية فلما عاد ابر أنيس من دمنهور، طرد ابنه من السراية، واستبقى البيت، واطلق أنيس على نفسه الرضا، وظلت السراية خاوية على عروشها. لم يكن الشيخ يسمح في عزله الا صوت طلقة النار.

وبعد السراية تأتي الى قبة الشيخ ابر طاقية، خضراء، متخففة، وحدها على طرف جسر النيل المرتفع، ولها شباك حديد ترى منه النش المكسر بحبر أخضر ناصع. الشيخ علوان يولد المبرة في صلات الجمعة، ويترك به الناس. اما طرف القرية البحري فقد كان اخر بيت فيه، يطل على القبطان، جنب الساقية القديمة المهجورة، وهو

الصمت في زمن التداعي

صمتي...
هَجْدُ لُغَاتِ عِلْمِ الصَّمْتِ
فِي زَمَنِ النَّابِرِ...
صمتي...
تَجَاوَزَ السَّنَّ الثَّقِيلَا، وَالسُّفْهَا،
وَالْجَهْلَا، وَالْعِلْمَا.
فِي عِلْمِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْمَأَثَرِ،
فُكِّرَ الذِّهَابُ
تَكَاثَرَتْ زَمَرُ الْكُوَاكِبِ
حَوْلَ الْكَلَامِ الْمُهَيَّجَةِ الْمَلَقَى
عَلَى نَصَبِ الْمَقَابِرِ
هَلْ مِنْ هَجْدِ الصَّمْتِ
عِلْمِ الصَّمْتِ
مَعْنَى الصَّوْتِ
خَلْفَ الْمَوْتِ
فِي تَقْوِي الدَّوَابِّ...؟
صوتٌ يَمُرُّ قِبَالِي الْفَشَلِ
الْوَشْيُ بِالْقَاتِمِ وَالسَّرَاتِ...
فَيَهْوِلُونِ إِلَى انْهِائَاتِ الرِّكَامِ
صَدَى مَكَابِرِ...
وَيُضَاجِعُونَ لُغَاتِ سِلْمِهِمْ
عَلَى طَلَلِ الْمَاعِدِ
وَالْقَصَائِدِ
وَالْمَوَاقِدِ
وَالشَّعَائِرِ
هَلْ نَحْنُ مِنْ خَشْبٍ
يُمَدِّرُ الْقَاطِرَاتِ حَرْقُنَا،
وَالْفُحْمِ...
نَحْنُ الْفُحْمُ إِنْ تَقَفَّتْ ضَمَائِرُ؟

صمتي...
عَلَى تَقَشُّرِ يَلُوبِ
وَعَنْدَ وَادِي الْمَوْتِ
تَتَدَفَّقُ الْمَوَاقِبُ خَلْفَ ثَائِرِ
فِي بَهْتِهِ... مَا يَهْتِفُهُ الْجَاهِلُونَ
الْمُحَارِقُونَ عَلَى دُرُوبِ هَزَالِ شَاعِرِ...

هَلْ مِنْ هَجْدِ الصَّمْتِ

علم الصمت
في زمن التداعي والرامي
في قصور حديقة المهرجان
في أرجاء أقبية الحرات؟
أصبحت...
لا عني... لا أدنين لي
بُتِرْتُ لسانِي...
هاجمتني هذه الأسراب،
وامتصت دمائي هذه الحشرات،
جاءتني من الثلج العُكْبُ في دهاليز
السُّحُومِ وَخَلْقِ سِرْدَابِ الْمَصَاتِرِ...

صمتي السلاح... الزاد... بروصتي
الى بحث التآلق في المجامر...
صمتي... التحرة كائنا في
وجه أرباب القوارض...
في مجبور «بني عواهر»...
لم تبق في كرمي
عناقيد الرجال كسور عكا...
لا يخاف هدبر هادر...

يا شعلة الحلم الذي أغفى
على أهداب آمالي...
وأجنحة الشائتر...
غنيت أعمادا معلقة على متقار طائر
وكتبت عنواني على ورق مهاجر
فالريح أقوى من تماويلي...
وسملة تناور...
والعشق في زمن التحدي والتصدّي والتردي
أسن... متخفّر في جفن
مجنون مفامر...
هلا أنا...
هنا البراع الى المحابر...
زمن الصديد زمامنا...
يطفو على وشل المحاجر
صداء... على صدا...
زمالك يا عشائتر...
(التي في مذكر الشعر الفلسطيني الثاني في ١٩٧٢ في الناصرة للذكرى الخامسة لرحيل الشاعر فوزي عبد الله)

■ « بنت الريف » ■

قصيدة تان

(وفاة لروح شادي الريف)

حبك صار جوهر

لم يكن حبك يا روحي
بريقاً عابراً
يزهر ويهبط
ولا كان حلياً
لؤلؤاً أو حجرًا أخضر

لم يكن حبك عقداً يحيط
عنقي، لم يكن جوهره
لم يكن خاتم مرمر
لم يكن لوناً يحيل لون
وجنتي أحمرًا أحمرًا

لا ولا كان كلاماً
ولقاءً وعوداً...
كان أكبراً...
كل ما فيه حياة
واحاسيس فؤاد
واعد يزهر بكبر
تضيء فيه شمعة
تذوب فيه شمعة
فلا تذوب لا تصهر
لكن شمعتها أحالة
الحب رخاماً ليثاً
لا يتكسر
فصار قلبنا وصار حبنا
أحجية يصعب
أن تُفسر

بعد الرحيل

ما زال غيابك يبعثني
بنسبتي نفسي يقتلني
ابحث في كل وجوه الناس
عن وجه يحضني
ابحث عن نظرات كانت
تصرب في أعماقي فتضخني
ابحث عن أنسان ما
زال هواه يغمريني
ابحث عن وجه القاء

حين أجوب شوارع
حيفاً... اللقاء
في كل شوارع وطني
لقاء في بلدي الأم
ينادي بي
ينتظر لقاءً يحبيه
ويحييني...
فاعود الى بلدي ابحت
عنه في «خلعة» صبر
او في كرم التين
اسأل عنه في بيت رباه
فلاقي من لا يابه
حتى ان يدعوني...
فاعيد الطلب واسأل عنه
فاجاب بصمت بالفرقة يتبينني

يوحي ألا أحد
يعرفه او يعرفني
فتفيض الدمعة من عيني
تجرحني... والبسمة تجفوني
فاعود الى عش جمعنا
لا يوح بما يدمي قلبي
ويفجر دمعي... بضنيني...
فلاقي في الفرقة طيفاً
يحمل كأساً من ماء الورد
ويسقيني...
وأحدث أطفالاً عنه
لكن قلوبهم الفضة
لا تفهمني...
لا تدرك سر جنوني...
(حيفا - ايلول ١٩٩٢)

● رفائيل بولس ●

لم يجرفني تيار النسيان

ابحث عني في
الاعماق
وجفف لي دمعاً قد عشت في
الاحقاد
أتعرفني؟
انا شجرة عرتها الريح من
الاوراق
لكني للريح البسمة
والتراب
وترابي مجهول بهوي
العشاق
انا لا أخشى الريح
فجلودي تضرب في
الأعماق

ابحث عني في قلب
الهم
وامسح عني حزناً
مقروناً بالهم

أتعرفني؟
أنا صدفه
وفي البحر ملايين الاصداغ
لكنني صدفه حمراء
غضبي الدم

ابحث عني في كل مكان
فانا مرجود
لم يجرفني
تيار
النسيان
أتعرفني؟
انا ذاك المارد
والبركان
لي قلب يترجى بالحب
لي بسمة لم تفر عليها الاحزان
من حق ان احيا واعيش
فانا انسان
(كفر ياسيف)

« مواقف » مجلة « مؤسسة المواقف »

صدر العدد المزدوج ١ و ٢
كانون الثاني وشباط ١٩٩٣ من
مجلة «مؤسسة المواقف» التي تحمل
اسم «مواقف» برئاسة تحرير الدكتور
فهد ابر خضرة.
يضم العدد مراد ثقافية وصلية
شارك في كتابتها واعادها كل من
الاستاذة حنا ابر حنا وسعاد قرمان
ود. فاروق مراسي ومحمود ابر فنة
ود. محمد عقل وعفيف شلوط
وغيرهم.
كما يضم قصائد للشعراء محمد
الفيخوري ود. فهد ابر خضرة وشكيب
جهشان وقصتين لمحمد علي سعيد
وعفيف شلوط.

صدر العدد الثالث من مجلة:

الثقافة

وستصدر، في الاسبوع الاول من كل شهر، وتصل الى المشتركين في البريد.
الثقافة - تطمح الى ان تكون منبراً واقعياً للثقافة الوطنية والفكر التقدمي والانساني الجديد. ويشارك في تحريرها نخبة من خبراء الكتاب والشعراء والاساتذة الجامعيين.
لأسف، ليس بإمكاننا الوصول الى الوف محبي الثقافة لتنظيم اشتراكهم السنوي في الثقافة.
من يرد / تود الاشتراك في الثقافة بإمكانه/ بإمكانها ذلك عن طريق إرسال العنوان الكامل (للارسال اليه) مع مئة شكيل، قيمة الاشتراك السنوي.
عنوان «الثقافة» - ص.ب (٣٣٣) الناصرة - ١٦٠٠٠.
ادارة والثقافة

الفلسفاريخية ● تعة من صفحة ١٠ ●

فيلق ازا ضمير المتكلمين بنسبائهم المعنى وليذكرهم ولينبر لهم الطريق او على الاقل التبر الذي في نهاية الطريق.
وهل نستطيع تناسخ الابداع من جلبامش المحروم من عشب الخلود ومن اثنا بعد ذلك؟ اين نحن الان؟
(مأساة النرجس ملهات الفضة، ص ٦٦)
لم تكن مقدمة الفصل الاول من القصيدة صدفه تتناول ضمير الغائبين «عادوا» ثم «وكانهم عادوا» او «لم يذهبوا ولم يسلوا».
وفي كل منفي من متابعهم بلاد لم يصبها اي سوء...
فالمنفي هو للانسان اما البلاد، الارض او الطبيعة، فقد تكون منفي اذا نفى الانسان نفسه فيها وجعل لنفسه سجنًا اذا اكتفى بجهد الارض:
«... سأقتفر من يديك الى الرحيل
لاسير عكس الريح، عكس غروبنا... متفاني ارض
ارض من الشهوات، كتمانها ترعى الياثايل والروعول
ارض من الكلمات يحملها الهام الى الهام... وانت منفي
منفي من الفزوات. ينقلها الكلام الى الكلام...»
(رب الياثايل يا ابي، ص ٢٢)
متفاني في الارض. منفي في واقع الناس من وجهة نظر الشاعر. ومنفي في واقع الشاعر من وجهة نظر الناس كما يتوقعها الشاعر. الا ان المنفي الذي في رثا الشاعر كما يراه في امين الناس هو كونه يسير عكس الريح. عكس الغروب - غروب الشيب العربي. وللغروب هنا متفاني الاول قانوسي والاخر مجازي. فعكس الغروب القانوسي هو الشروق وهذا ما يحمل ايضا دلالة مجازية مزدوجة.
فالشروق يعنى الميث والاحياء. والشروق الذي يعيدنا الى حضارة الشرق القديمة، ميث الحضارة الانسانية، ولائي يتناساها العرب، ما يجعلهم يتقلصون في رلياهم وذاكرتهم.
ويقوله ذلك يجعل نفسه في منفي من الشعب والناس، قد يؤدي الى ان يعتبره الناس مجنوناً:
وانا قادم حيا وميتا يا ابي تورا... اتفكر لي جنوني
بظهور استلتي عن المعنى...»

(رب الياثايل يا ابي، ص ٢٣)
الا ان الرثا التي للشاعر والميتة على اساس فلسفاريخي تأين ان ترى الارض كمنفي، مثل الذين تعتمد فهم الرثا ولا يستطيعون الا ان يروا هذه الكثرة بابعد حد جسني لها هو جلدنا. فالارض عند الشاعر هي التي تأين ايضا ان تكون كما يراها الناس العاديين:
والارض تكسر قشر بيضتها وتسمح بيتنا

خضراء تحت الغيم. تأخذ من سماء اللون زيتتها
لتصنعنا، هي الزرقاء والخصراء، تولد من خرافتها
ومن قرباننا في عيد حنطتها. تعلمنا فنون البحث
عن اسطورة التكوين. سيدة على ابروانها اللاتي

(رب الياثايل يا ابي، ص ٢٦)
الارض هي بوضعية الشكل ومن هنا جات الاستعارة وقشر بيضتها ومن هنا يصبح الواقع استعارة تتحول الى اسطورة هي اسطورة الميث. فحين تكسر الارض قشرها لتفلس، هذا يعني انها تبتث بولادة جديدة هي كونها سيدة على ابروانها اللاتي، بما ترحي هذه الصورة من الاباحات الجنسية. فيتمتج هذا القالب النيوبي مع القالب الالف ذكره في هذا الفصل في بنية مجسمة تطلعه بعدا جديدا:
«انثاي تأين ان تكون اطار صورتها. وتخرج من رثاتي
عقفاً أخرى...»

فالارض حين تلد كونها منفي وسجنا وموتنا. تصبح انثى خصبة، يمشيها الانسان ليخصبها لتعيش من جديد في حبال من الحفرة والبنائية الحياتية. والارض التي تسبح في الفضاء، هي في العناء: الطائر الحراني

من اساطير المصريين القدماء. وهو رمز القاء. والحلوة والبحت. وهذا المعنى او البعد يعيدنا الى الاقتباس التالي من بداية هذا الفصل والذي يرى فيه الشاعر اياه كرمز لشعبه الذي يمثل سيرة النسيان، التي تحمل من رثا الناس للارض سيرة ومنفى وقبرا، لا خلوة ولا بعثا من جديد. فهو يحسه لحيب زوجته (الارض) وليكتب اسمه تخليداً للانسان وتذكيراً له:

«فانهض، ابي، من بين انقاض الهياكل واكتب اسمك فوق قوائمها كما كتب الاوائل، يا ابي اسما محم. وانهض ابي لتحب زوجتك الشبهة من خفاها الى خلخالها وانهض، فلا زيتون في زيتون هذه الارض غير ظلالها وانهض لتحمدها وتعيدنها وتروي سيرة النسيان: كم مر الغزاة وغيروك وغيروا اسماها، كم اصلحوا عربانهم وتقاوسوا شهداءها، وهي التي بقيت، كما كانت، لك امرأة واما يا ابي...»

الذاكرة والنسيان هو ما تعلق بالتاريخ والرثا التي تحمل التاريخ نحو المستقبل هي فلسفاريخية محمود درويش. والارض بقياتها لا تعني شيئاً الا بما يصنعه الانسان منها. الانسان بذاكرته التاريخية يربطه المستقبلية هو الحب والاضباب الذي هو الرمز وهو الدلالة للميث والحلوة.

اذن، الحلوة هو الوجه الآخر للثبات في الازدواجية المضادة في شعر درويش. ومن هنا يبدأ التساؤل الذي يثير الشك في جميع الحقائق والدينييات. ولهذا الديناميكية الخاصة التي تنجم عن موازاة الشك باليقين، تبدأ الفلسفة الروحية:

«هل كانت الصحراء تكفي للضاحك الادمي؟ وصب آدم في رحم زوجته، على مرأى من الفتاح، شهد الشهرة الاولى. وقام موته. يحيا ليعيد ربه العالي، ويعيد ربه العالي لحيها هل كان اول قاتل - قاهيل - يعرف ان ترم اخيه مروت؟ هل كان يعرف انه لا يعرف الاسماء... بعد، ولا اللغة هل كانت امرأة يغطيها قميص الثروت اول خاطرة؟»

(مأساة النرجس، ص ٥٧)
اما الوجه الآخر لهذه الازدواجية المضادة فهي اثار التساؤل الذي مصدره الشك الفلسفي حول متناقضات الحياة البشرية. قصة الخلق من الرؤية الفلسفية تغير التساؤلات حول الانسان، اسباب خلقه، اهداف خلقه. حيث تتمركز عملية الخلق هذه في اجمل صورة لانسانيته. فآدم، ابر البشر الذي خلق من الصلصال، ومن آدم الارض ليصبح اسمه آدم بهذا الازدواجية المتضادة. بين اسمه ومعنى اسمه، ومصدر اسمه الذي من اديم الارض حيث يجب ان يكون انتماؤه لها، لانها جلوه، ومن ناحية اخرى يشد بانتصاته الى خالقه - الى السماء -

وعليه ان تراث السماء - من السماء - وعليك ارض مثل جلد الروح تنقبه زهور الهندباء»

(رب الياثايل، ص ١٩)
هذا ما يتوقعه الشاعر من ابيه. ولا نريد الخوض هنا في ازدواجية الاب في شعر محمود درويش لانه قالب معقد. فهناك الاب البيولوجي والاب العربي، والاب السياسي، وادم الاب والجد الاول.

الا انه سرعان ما يحفر على النقاش في رواية السماء والارض: «ولله ميراث السماء والارض» (سورة آل عمران، الآية ١٨). اذن هذه هي الازدواجية التي تثير الشك والتساؤل الفلسفي، والتي يطلق عليها الشاعر «الثقافة»:
«ونأى، فنحن من حقيقتنا ومن اسرار غريبتنا. وهاجسنا المبرر نحن الثنائي السماء - الارض، والارض السماء...»

(الهدد، ص ٨٤)
(يخرج في الملحق الادبي يوم الجمعة القادم)
(٥) - نشرت الحلقة الاولى من هذه الدراسة في عدد يوم الجمعة الماضي - (١٩٩٣/٣/١٢)

في حديث خاص بـ «الاتحاد»، الممثل المصري عبد العزيز مخيون يتحدث عن:

مفهوم الالتزام والانتقائية



عبد العزيز مخيون

● حاوره في القاهرة - راضي د. شحادة ●

الأمريكي. هذه الأنظمة تنصرف ضد مصالح شعوبها وتسير ضد الأمانة التاريخية لشعوبها.

■ ما هو تأثير حرب الخليج على الانتفاضة والموقف المصري من ذلك وخاصة في ظل ظهور بعض الأعلام المرحبة ضد اللطيفيين من داخل مصر؟

- هناك جيوب رجعية ومشبهة في الإعلام المصري... وإسماؤهم معروفة ومنهم إبراهيم سعد وأنتس منصور. هناك ارتباط عضوي بين قضية الشعب الفلسطيني وقضية الشعب المصري. موقفنا مع الشعب الفلسطيني ليس لأنني أعشق الفلسطينيين أو لأنني أحب فولكلورهم أو شققتهم على مشربهم واستطعنا بين قضية التنمية والتطوير اللطيفيين. نحن نمانع من عدو مشترك يحتل الأرض الفلسطينية بأشجع أنواع الاحتلال. الاحتلال الاستيطاني ويمكن أن يحتل مصر احتلالاً آخر، احتلالاً معنوياً واقتصادياً، إلى أن تأتي الفرصة ويحتل مصر استيطاناً وشعارهم مرفوع فوق الكبت من النيل إلى الفرات.

■ هل الإنسان المصري يعقل الإعلام المرحب بسهولة، فهو ما - ويوماً خذاً - لا يوجد ثقة لدى الناس في الإعلام والممارسات غير الديمقراطية، والمحاولات مستمرة لتفجير وعي الناس، ولذلك فالناس مثل ما يقول المثل «عاملة ودن من طين ودن من عجين»، الإعلام أصبح تأثره محدداً على الناس وضيقاً لأنهم لا يصدقونه.

■ هل تقييد وعي الجماهير العربية في مصر؟

مقاومة الجماهير العربية ليس مهماً. المهم هو الدور الذي تلعبه الجامعة العربية... هل هي جامعة لها دور فعال في اتخاذ قرارات مجدية لتفريد العرب حول مصالح استراتجية تعبر عن طموحات العرب.

■ لو طلبنا منك صياغة فكرة لسياسات ليهبر عن طموحاته السياسية فضلاً عن تفخاره؟

فكرة طرح علي من غربة الإنسان إلى أرض وطنه. كنا نمانع من الاستعمار الأجنبي. الآن نحن نمانع أكثر من الاستعمار المحلي. أبحث عن سيناريو يعبر عن ذلك. غربة الإنسان على أرض الوطن. هذا يقوم به الحكام بأهميات كرامة الإنسان العربي و«تسويع» عيشه وأحاطه وإصاحبه بالقلق اليومي الدائم وفقره وعارسة الكذب عليه. كل ذلك يؤدي به إلى غربة مريحة ومروحة على أرض وطنه. بينما من المقروض أن يكون الوطن هو الأم والمسكن والأختنان. كما خلق صديقنا رسام الكاريكاتير بيجت عثمان على هذا الموضوع عندما قال لي: نحن الجالية المصرية في مصر.

صناعة سينما بل مجارة سينما. وهذا ينطبق على التلفزيون وسائر وسائل الإعلام. وهذه التجارة قارس بطريقة رخيصة جداً. باعتقادي أننا كمصريين نستطيع أن نغطي مكسب أفلامنا من داخل مصر، ولكن هناك أناس يعملون لصالح الخارج. يعملون لصالح الموزع والمنتج وليس لصالح صناعة السينما. هناك سياسة خطافون لا يريدون صناعة سينما حقيقية متقدمة لأن ذلك لا ينهيم بل الحظ بأسرع ما يمكن. حرب الخليج ستؤثر على السينما بشكل آخر. نحن الآن في موقف «مكناك سر» ولا ندرى ما هي النهاية، ولكن لا شك أن الأزمة ستخلق طريقة تفكير جديدة بالنسبة للنظر إلى الفن وسيكون لدينا توجه نحو التفكير بالاستقلالية.

■ الفكرة العامة التي تصلتنا في البلاد أن المصريين يصعدون حملة الهجوم الكاسح على العراق مع أممكاه، السؤال السياسي من

* في مصر لا يوجد مسرح على الإطلاق، لدينا ملاه ليلية تلبس قناعاً مسرحياً * اتنى أن أشارك في عمل يعبر عن الانتفاضة * أسمى عمل يقوم به الإنسان هو تحرير نفسه وأرضه * صعوبة انتقاء الأدوار لها علاقة أيضاً بالظروف الصعبة التي يمر بها العالم العربي اليوم *

الدعوة الأولى. ما هو تعليقك على الموضوع؟

- مهما كانت تحتطاتي على نظام حكم حسين الذي اطالته أن ينهج نهجاً ديمقراطياً إلا أن الموقف الآن تغير. كانت لدي بعض الكرامية لصدام حسين لأنه كان ينهج نهجاً غير ديمقراطي ولكن حجم هذه الكرامية قل، ولا زلت أظن أنه بالنهج الديمقراطي ولن ينزل العرب من التكسبات إلا انتهاز الديمقراطية. موقف العراق هو موقف وطني، وأمل أن يساند حكم نفسه بالقوى الشعبية، وينشئ مؤسسات ديمقراطية حقيقية. ما يعني هنا هو الطرح الجاد الذي نجم من حرب الخليج وهو إذا أردتم يا أمريكيين وبما مجلس الأمن أن تتفكروا قراراتكم مجدية على العراق فلماذا لا تفعلون باتي قراراتكم على سائر العرب والغلاة؟ أم أن هؤلاء ليسوا بشرا، لماذا لم تتخذ قرارات مجلس الأمن ما يتعلق بقضية فلسطين؟ هل نحن «مراشي» أم «دهائم»؟ اليس لدينا عقل؟ لماذا هذه القرارات السريعة في خدمة إسرائيل وإسرائيل؟ كثير من قرارات مجلس الأمن اتخذت وكانت عادلة وهي أقل مما نطلب وأقل من حقنا المشروع. ولم تتخذ. لماذا الآن يعزف على معزوفة المجتمع الدولي ومجلس الأمن؟ العرب انهم من المبدع من الدول العربية لا تقرأ ولا الحقيقة بل يرددون كاليغافوات ما يردده الأعلام

تعمل بأموال البترودولار، ولكن اعتقدت أنه يمكنني أن أدخل هذا المجال على أن أحسن الاختيار. أصبح الاختيار هنا صعباً بالنسبة لي، لذلك فعدني القليل من الكم والكثير من الكيفية. أيضاً في وقت فيه حالة غيبوبة للعقل العربي يحتاج الناس لمن يريح أذهانهم، ولكن هذا هو مسلكي في الانتفاضة. واستطعت أن أصل إلى الكثير من الناس بالصدق.

■ المفاهيم العادي يحمل في ذهنه صورة «التهجم» وال«بطل»، هل تعتقد أن مبدأك في الانتفاضة يظلمك ويمنعك من الوصول إلى صورة البطل بحيث يستطيع المشاهد أن يراك كل يوم حتى في أحمال عادية؟

- نعم طلمت في الإعلام. هناك مقالات خاطئة، وتردد كل يوم. أنا أرفض الترجمة التي كتبت. باعتقادي هناك فن أو لا فن، هناك إبداع أو لا إبداع. المواطن العادي يشك في وسائل الإعلام لأنه يشك بأنها تزوده بكثير

من الزيف والكذب، وتخفي عنه مجريات الأحداث في وطنه. هو لا يثق بها... الممثل هو «ممثل» وليس «لجما» أو «فنان». وفي اللغات الأخرى لا نسمع بهذه التمرت. لا يقرنون التهم «جبروري» بكه أو التهمة والزيارات تأملهم أو الفنان يذكرون الفنانين بأسمائهم وبدون تفخيمات تبدأ من معادة الرئيس إلى التهم والسيد الوزير والذكور المحافظ وسرور الأمير ومعاللي الأمير... الخ. الجمهور عامة يعيش في جرب كذب إعلامي لذلك فهو يشك بما يدر حوله ويؤثر بين الحقيقة والكذب.

■ حذرك من الانتفاضة والاتزام يفرقنا إلى سؤال جوهري ساخن من أوضاعنا الحالية. هل تجد أن توقف الأعمال الخلقية من «التهجم» وال«بطل» خلال أزمة الخليج وبعد حرب الخليج سيكون له أثر إيجابي أم سلبي؟

- اعتقد أن الأعمال لم تقطع عن هؤلاء المنتجين وفجار السينما وفجار المراد الإعلامية. أنهم يستطيعون أن يكتفوا من مجربات الأمور. لم تقطع الأمور من المسامرة. وفجار الفن يعزفون الوصول إلى المال بطرق متعددة. السؤال يختلف. هناك خطأ في النمط الاستهلاكي السائد. هناك كسل في حرفة صناعة السينما. كما قال زميلي حسين فهمي، لا يوجد

عبد العزيز مخيون ممثل مصري معروف، يرفض مفاهيم التجريم والاقبال التضخيمية. فنان ينتقي الأعمال التي يشارك فيها، ولأن الأعمال التي تعرض عليه لا يلقها جميعها يبقى بالنسبة لغير الانتقائيين مثلاً في الانتاج. وله وجهة نظر خاصة من أحداث الخليج وأثر ذلك على الوسط الفني والثقافي العام في مصر والعالم العربي والقضية الفلسطينية.

■ الممثل عبد العزيز مخيون معروف كفنان انتقائي، والانتفاضة صفة مقرونة بكلمة الالتزام، عمل فيه، يلبي طموحه أو مبدأك أو قريب من ذلك فتخاره وتشارك فيه. ما معنى الالتزام والانتفاضة بالنسبة لك؟

- الالتزام يعني أن هناك مبدأ أو عقيدة، مجسدة من القيم زرع في الإنسان وأصبحت جزءاً من تكوينه، تصبح هي المبدأ الذي يحرك مسيرة الفنان ويحدد اختياراته وانتخاته وتنوع الأعمال التي يقوم بها. وبذلك فن الممثل هو من التكوين الجماعية وصعوبة في الاختيار. الممثل هنا يعمل مع فريق وليس لوحده، وهذا الفريق مختلف الاتجاهات والانتخات والافتكاه. هناك المؤلف والمخرج ومساعد المخرج والمصور والممثل والموزع والممثلين الآخرين. الممثل ليس كالمشاعر أو الفنان التشكيلي الذي يهدد كفرة يمزج عن الآخرين. نحن الممثلون يرتبط إبداعنا بجمع ككل الصعوبة الأخرى في العمل والانتفاضة مرتبطة بالظروف التي يمر بها العالم العربي الآن.

مصر تبدو لي الآن - وقد أكون مخطئاً - شبيهة ببعض جوانبها ببلدان قبل الحرب الأهلية. طغيان المادة، طغيان القيم المادية على سلوك الفنانين وعلى المجتمع عامة، وإشاعة روح الاحتراف بمعنى التفكير بالكسب المادي، وفي سبيل المادة يمكن الدوس على قيم كثيرة ونسيان شعارات طرحها الأعلام، والامثلة عديدة على ذلك. هناك عدة أشكال للإغراءات، هناك الجوائز التي يقدمها

حكام طغاة، وهناك جوائز يقدمها أناس يتعاملون مع مجارة الاستعلاء لكي تفكك بأنثنا وأبناء شعوبنا، وهناك مؤسسات بطولية تقدم جوائز، وهناك رسائل أت من البهرور ونحن نعلم ما هي قصة البهرور وكيف تسخر أموال البهرور من أجل صالح الاستعمار في المنطقة وحسد مصالح الشعوب العربية. أصبح هنا الانتفاضة بالنسبة للممثل صعباً جداً وبلغ شتة في مسيرة حياته كلها. أنا لو لم أصل في ظل هذه المنظومة التي تتحكم في حياتنا الفنية لما فرغتي أنت ولما طلمت مني أن أقيم بهذا الجوار مملع. عملت في مجال المسرح في قرية مع الفلاحين لمدة ثلاث سنوات، ولي تجربة في ذلك، ووجدت أن هذه هي البؤسة الصحيحة وليس الصل في التلفزيونات التي

حيلة للانتفاضة من بحيرة قارون في منطقة القيوم وهي بحيرة تاريخية وأثرية. التلوث يهددها والبنا. حولها يهددها بالاختناق والاقلاق. أقوم برحلات في الصحراء. أحاول أن أكتشف وأدأ أو أنواعا من النباتات البرية.

■ ما رأيك في المسرح في مصر؟

- ليس هناك مسرح على الإطلاق في مصر. أقولها بمنتهى الشجاعة والحسم. ليس إلا المسرح التجاري وهذا ليس مسرحاً والإعلام يساهم في تفجير وعي الناس وترتيب معلوماتهم بقوله أن هذا هو مسرح. هذه ملاه ليلية تعمل تحت قناع السرح وملاء ليلية تتم على خشبات مسرح متخلفة ختسباً. تعبر عن طبقة معينة فقط. حاولت أن أقدم مسرحاً من خلال مسرح الدولة ولكن مسرح الدولة هو مؤسسة بيروقراطية مترهلة شاخت وحبب تغييرها وبسبب أن تغير وجهة نظر الدولة إلى المسرح. كانت لي تجربة مريرة جداً في مسرح الظلمة جعلتني لا أحقق شيئاً من خيالي. كل الأمور حركه تجعلك لا تحقق من أهدافك سوى ٣٠٪. جههونا ابتعاش للسرح الحقيقي والجاد وعلى الفنانين الحقيقيين التواصل من أجل الوصول إلى هذا الجمهور.

■ ماذا لديك من كلام توجه لشعب الانتفاضة؟

- اتنى أن أشارك في عمل يعبر عن الانتفاضة وعن حق القضية الفلسطينية التي هي القضية العربية المركزية. حتى هذا غير متاح. أنا فنان أعيش هذا العصر وأمامي قضية متفجرة ومهمة. الانتفاضة والقضية الفلسطينية هي قضيتي فمن المليون لي وللفنانين لا أستطيع أن أقدم شيئاً عما يعبر عن تطامعات الوطنية. نحن في الانتفاضة؟ نحن نعيش في حالة قرق. في جزر متعزلة وكل واحد له جزيره الخاصة. وأخيراً، أسمى عمل يقوم به الإنسان هو تحرير نفسه وتحرير أرضه، من الاستعداد والاستعمار وأعلى مراحل الضيم وإلحاقها هي تحرير الأرض.

في لقاء خاص بـ «الاتحاد»

● تتمة من صفحة ١ ●

معارضة أخرى هي كتلة ج.د التي انسحبت من الائتلاف أيضا بعد أن لم يتم اختيار مرشحها لوظيفة مدير قسم الجهاية وتم اختيار من هو أفضل منه، مستوى تعليميا. وقد اختارته لجنة خاصة تمثل كل البلد. إذن هذه الكتلة انسحبت من الائتلاف لعدم تمكنها من تحقيق مصلحة فورية. ومع هذا فهذه الكتلة لا تعتبرها معارضة ككتلتي سامي وهاني.

● كيف تقوم بحملة العمل مع كتلة الجبهة؟

■ إبراهيم نمر حسين: علي أن أشيد بالتنسيق الكامل في العمل بيني وبين كتلة الجبهة. لم يحصل أي خلاف بيننا إذ كان تبادل وجهات نظر وبعدد يتم الاتفاق على الأمور المطروحة للبحث. هناك تشاور يومي بيننا في مختلف المواضيع حسب الاتفاق الموقع بيني وبين الجبهة.

● الاعتزال ●

● أخيرا... ثقل عن لساني أكثر من مرة، انك لا تنوي عرض الانتخابات القادمة لرئاسة البلدية.. هل هذا صحيح وهل مرفلك هذا نهائي؟

■ إبراهيم نمر حسين: توصلت في قرارة نفسي ومع التشاور مع اهلي الى فتاعة باعتزال العمل السياسي في نهاية هذا العام. وضمي الصحي لا يسمح

لي بمواصلة عملي ولا القيل بوضع اواصل فيه العمل وصحتي لا تكتفي من ذلك. لن القبل ان ادير البلدية اسما فقط. الأمر نفسه بالنسبة لعمل في لجنة المتابعة واللجنة القطرية.

ذكرت في اكثر من مناسبة ان العرب يحبون الالتصاق بالكراسي ولا يريد ان يقدم الائتلاف فقط وألقي انا ملتصقا بالكرسي.

الفضل الاعتزال وأنا في وضع يريد فيه الناس ان اواصل عملي. اريد الاعتزال وأنا في قمة عطائي. في المرة السابقة كنت مرشحا وحيدا لرئاسة البلدية واللجنة القطرية والمتابعة وهو ما اعتز به.

هناك ضغوطات لثني عن قراري بالاعتزال لكن كما اسلفت، وضمي الصحي لا يسمح لي بذلك. كرامتي الشخصية وكرامة المجتمع تتطلبان انهما عملي حاليا. ارجو ان يتفهم المواطنون وضمي الصحي وأنا شخصا سأواصل عملي من أجل مصلحة البلد.

الباراز اعلانك لخدمة شهر بسعر اعلان واحد

سيارات النصر

بيع - شراء - وتبديل لجميع أنواع السيارات
كفرياسيف

04/966010 967914 964480 ☎

سيارة ١٩٩٠. ١٦٠٠
ت: ٤/٩٦٧٩١٤
(٨٣٩)

أوبل اسكونا ٥ أبواب
موديل ١٩٨٥ بد اولي
ت: ٤/٩٦٤٤٨.
(٨٤٢)

أودي ١٦٠٠ DC A.
أوتومات موديل ١٩٨٥
+ مكيف هوائي ت:
٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣)

سيارة ١٣٠٠ شركة
ت: ١٩٨٤ موديل
(٨٤٨) ٤/٩٦٧٩١٤

أودي ١٠٠٠ D.C
١٩٨٤ موديل ت:
(٨٥٦) ٤/٩٦٧٩١٤

بيجو ١٠٤ موديل
١٩٨٣ ت: ١٩٨٣
(٩٤٢) ٤/٩٦٧٩١٤

بيجو تندر موديل ١٩٨٢
ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٤)

فولسفاين ترانسبورت
موديل ١٩٨٢ ت:
(٩١٤) ٤/٩٦٤٤٨.

رنو ١٤ موديل ١٩٨٢
ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٩١٦)

أودي ١٢٠٠ + مكيف
هوائي موديل ١٩٨٢
ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٠)

فولك ٢٤٤ GL موديل
١٩٨٢ ت: ١٩٨٢
(٨٨٠) ٤/٩٦٧٩١٤

رنو ١٨ موديل ١٩٨١
أوتومات ت: ١٩٨٤
(٩٤٤) ٤/٩٦٧٩١٤

رنو ١١٠٠ موديل
١٩٨٤ ت: ١٩٨٤
(٨٤٧) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

مطلوب لشركة في بيتح
تكاف رجل مبيعات مستقل
يتكلم العربية والعربية
ومتكلم للبيع في الوسطين
اليهودي والعربي في
منطقة الشمال شروط عمل
جيدة للملايين ت:
(٩٦٣) ٤/٩٦٤٥٢٤٩

مطلوب للعمل مثقفون في
مجال الطب والصحة لكافة
مشروع صحي وجوهي
جديد في البلاد ت:
(٩٥٤) ٤/٥١٨٨٤.

مطلوب موظفة للكتب
الائق في شفاعمرو مجيد
الطبعة على الكمبيوتر مع
امكانية وطيفة كاملة او
جزئية ت: ٤/٥٣.٣٣٣
(٩٤٩)

معدات
للبيع

للبيع مصصرة زيتون
حديقة صنع ايطالي ٢ طن
زيتون في الساعة ت:
(٩٦٧) ٦/٧٤٣٧٩

لغات اونو ١١٠٠ ٥ أبواب
موديل ١٩٨٧ ت:
(٨٤١) ٤/٩٦٤٤٨.

لغات ريجاتا ١٠٠٠
الفيكشن ستشين موديل
١٩٨٧ ت: ١٩٨٧
(٩٦٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيات مالايا موديل
١٩٨٧ ت: ١٩٨٧
(٨٤٤) ٤/٩٦٧٩١٤

لغات ٣٣ موديل ١٩٨٦
ت: ٤/٩٦٧٩١٤ (٩١٥)

لغات ريجاتا ١٣٠٠
موديل ١٩٨٦ ت:
(٩٤٥) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

سيارة مالايا ١٢٠٠
١٩٨٦ موديل ت:
(٨٩٦) ٤/٩٦٧٩١٤

اراض

للبيع ارض زراعية في
موقع ساحب سا في
شفاعمرو بلوك ١٣٢٢
مساحة ٢١ دونما مع
امكانية لبيع قسم بسعر
مخفض مع طابو ت:
٤/٦٧٤٤٤٥ آلي ت:
(٩٥٢)

للبيع في سهل عيلين ٥
دونات وفي داخلهم مياه
للري ت: ٤/٨٦٩٢١٦
(٩٥١)

للبيع قطع اراضي للبناء
في كفرياسيف على الشارع
الرئيسي
* على طريق جولس يركا
* وفي حي دار الغربية
ت: ٤/٩٦١.٨٠ (٩٣٥)

مطلوب
للعمل

مطلوب للعمل مقالو
ميكمل مع خشب للعمل في
حقا * مدير عمل مرخص
ت: ٦/٥٥٤.٥٧ مسا.
٦/٥٧٢٩٥١ مسا.
(٩٦٦)

مطلوب مهندس/ هندسي
لتنفيذ هياكل ومركز عمل
للبناء في حقا ت: مسا.
(٩٦٦) ٤/٢٥٣٧٥٣

شوفل عجل ٦٥٠
كفة مفتوحة عمل اربعة
آلاف ساعة وحالة ممتازة
ت: ٤/٨٦٦٣١٢ (٩٥٠)

معدات كاملة لصنع
بلوك مع خلاطة باطون
٣/٩٣١٩٨٨ ت:
(٩٤٨)

للبيع ١١٥٠٠ موديل (٩١)
مع شاكوش في حالة جيدة
ت: ٤/٩٨٣٢٧. (٩٣٩)

٥.٢٥٥٨ مركز اسكنر
جيتن (٩٦٥)

٥.٢٥٥٨ مركز اسكنر
جيتن (٩٦٥)

٥.٢٥٥٨ مركز اسكنر
جيتن (٩٦٥)

٥.٢٥٥٨ مركز اسكنر
جيتن (٩٦٥)

٥.٢٥٥٨ مركز اسكنر
جيتن (٩٦٥)

دار للبيع في حقلا شارع
عباس ٣ غرف مرتبة جدا
ت: ٤/٥٣٣٥٣٧ مسا.
(٩٣٦)

متاجر
مكاتب

للبيع سيارة فولسفاين
دبل كابينا موديل ١٩٨٩
بد اولي ٤/٨٦٩٢٢٤
(٩٦٨)

اونو ٤٥ مائون ١٠٠٠
موديل ١٩٩١ + مكيف
٥ أبواب شركة سابقا ت:
(٩٥٣) ٦/٧٤٣٩١٨

مرسيدس E ٢٣ موديل
١٩٨٦ أوتومات + مكيف
هوائي بد اولي مع امكانية
التغيير بسيارة تجارية ت:
(٩٤٦) ٤/٩١.٩٣٥

سيارة شحن فورد
وكارغو موديل ١٩٨٨
من مدرسة سواقة جاهزة
للعمل ت: ٤/٩٦٢٧١
(٩٣٨) ٤/٩٦٨٩٦٨

أوبل كاديلا ستشين
موديل ١٩٨٤ بحالة ممتازة
١٦٥ الف كم ت:
(٩٦١) ٦/٧٣.٥٩٩

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥



للبيع سيارة فولسفاين
دبل كابينا موديل ١٩٨٩
بد اولي ٤/٨٦٩٢٢٤
(٩٦٨)

اونو ٤٥ مائون ١٠٠٠
موديل ١٩٩١ + مكيف
٥ أبواب شركة سابقا ت:
(٩٥٣) ٦/٧٤٣٩١٨

مرسيدس E ٢٣ موديل
١٩٨٦ أوتومات + مكيف
هوائي بد اولي مع امكانية
التغيير بسيارة تجارية ت:
(٩٤٦) ٤/٩١.٩٣٥

سيارة شحن فورد
وكارغو موديل ١٩٨٨
من مدرسة سواقة جاهزة
للعمل ت: ٤/٩٦٢٧١
(٩٣٨) ٤/٩٦٨٩٦٨

أوبل كاديلا ستشين
موديل ١٩٨٤ بحالة ممتازة
١٦٥ الف كم ت:
(٩٦١) ٦/٧٣.٥٩٩

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

أوبل اسكونا ١٣٠٠
GLS موديل ١٩٨٥ بد
ثانية بحالة ممتازة ت:
(٩٣٤) ٦/٥٧٦.٨٥

الامانة للسيارات

شراء وبيع وتبديل جميع أنواع السيارات
كفرياسيف

٤/٩٦٢٧٤٨ - البيت ٩٦٥٨٨٨

سيارة ١٣٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٨٦٦) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١٦٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٧ ت:
(٧٠٤) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١٣٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٩٦٠) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

سيارة ١١٠٠ سوارو
موديل ١٩٨٣ ت:
(٧٠١) ٤/٩٦٢٧٤٨

«الاتحاد»
عرابة
741607 ☎

«الاتحاد»
الطيرة
938557 ☎

«الاتحاد»
شفاعمرو
866356 ☎

«الاتحاد»
ام الفحم
312628 ☎

«الاتحاد»
عكا
912431 ☎

«الاتحاد»
الناصرة
554330 ☎

«الاتحاد»
حيفا
511296 ☎

افقيا:

- ١- ملحم بركات
- ٢- ياسر - اسحاق
- ٣- ام - جليل - هر
- ٤- دورا - صيف
- ٥- هن - قتال
- ٦- بخير - دق
- ٧- رفان - بعل
- ٨- صابرين - خيت
- ٩- صابر - مراد
- ١٠- تين - دلرايب

عموديا:

- ١- ميلا - تعصب
- ٢- لامرني - امي
- ٣- حسن - شرفان
- ٤- مرج الزهر
- ٥- لوان
- ٦- ربابات - مل
- ٧- كند - قر - ثري
- ٨- لس - فلورين
- ٩- تارخ - ن د هر
- ١٠- كابل - خيل

في ١٤/٥/١٩٩٣ تدخل «الاتحاد» عامها الخمسين كأقدم وأعرق صحيفة فلسطينية وواحدة من الصحف القلائل المتواصلة عشرات السنين في العالم العربي

ابتداء من العدد الاول في السنة الخمسين تشهد «الاتحاد» حملة اخرى من التجديدات والتطوير.. لخدمة قرائها

ادخل مع الاتحاد

الجريدة التي تحترم عقل القارئ وتعيش هموم الناس وهدفها الدائم: خدمة الجماهير والتعبير عن مصالحها

اشترك الآن في

الاتحاد

وتمتع بحملة التخفيضات وبفرصة الفوز باحدى عشرات

عشرات الجوائز الثمينة

** من يشترك حتى نهاية ايار ١٩٩٣:

* يحصل على تخفيض خاص بنسبة ١٠٪ (٣٥٠ شيكل بدل من ٣٨٥ شيكل ابتداء من ١ حزيران) في الاشتراك السنوي - الدفع حتى ٣ اقساط

* يحصل على الجريدة لمدة شهر مجانا في الاشتراك الشهري

* يدخل في سحب على عشرات الجوائز: رحلات الى الخارج، مسجلات، ادوات كهربائية، حقائب دبلوماسية، اقلام .. وغيرها

*** المشتركون الشهيرون الثابتون، حاليا يدخلون هم ايضا في السحب

صحة كل فلسطيني

الاتحاد

